

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.01.1914 - Franz Ulbrich: Prolog [gesprochen von Carl Weiß]; Georg Engel: Über den Wassern.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 81

Oldenburg.

Sonnabend, den 24. Januar 1914.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

Auf Höchsten Befehl.

## Wohltätigkeitsvorstellung

zu Gunsten der von den Sturmschäden betroffenen Küstenbewohner der Ostsee.

### Prolog.

Verfaßt von Dr. Franz Ulbrich, gesprochen von Carl Weiß.

Hierauf:

## Über den Wassern.

Drama in 3 Akten von G. Engel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

#### Personen:

Pastor Holm, Geistlicher in Steinloch auf dem Darst . . . . .	Willy Ehmann.
Siewert, abgesetzter Pastor in Steinloch . . . . .	Hans Ebert.
Stine Kos, Magd aus dem Dorf . . . . .	Ella Hartmann.
Der alte Kutschow, Küster } Verwalter des . . . . .	Clemens Adami.
Die alte Mamsell Westphal } Pastorhauses . . . . .	Julie Grube.

Zeit: Gegenwart. Die Szene stellt in den beiden ersten Akten die Stube im Pastorhause auf der Düne vor. Der letzte Akt spielt in der höher gelegenen Strandkirche.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

☞ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☜

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{4}$  9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Januar 1914. 58. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!  
Zum ersten Male: **Sohheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Akten von F. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Usher. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.