

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.01.1914 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Hoheit tanzt Walzer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 82

Oldenburg.

Sonntag, den 25. Januar 1914.

58. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 Uhr. ☪

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Dominik Gaudenzdorf, Bibliothekar | Clemens Adami. |
| Lisi, dessen Tochter | Ida Hild. |
| Plunderer | Richard Helsing. |
| Peperl Schwandner, Musiklehrer | Curt Behrensen. |
| Moscius Strampfl | Theodor Rosen. |
| Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf | Julie Grube. |
| Knackerl, Beamter | Curt Kothwig. |
| Prinzessin Marie | Mia Ronell. |
| Frau von Kalesch, Hofdame | Betty Kliner. |
| Dibel, Kellner | Hermann Hermede. |
| Maxl, Philosoph | Eva Wendorf. |
| Herr Stanglmayer | Theo Münch. |
| Herr Mohrbed | Curt Harbordt. |
| Martha | Hedwig Wahn. |
| Thea | Estriede Heim. |
| Ein Leibjäger der Prinzessin | Paul Heidrowski. |
| Graf Wendl, Zeremonienmeister | Willy Ekmann. |
| Prinz Viktor Vogumil | * * * |
| Prinzessin Crescentia Luise | * * * |
| Baptista, der Kammerdiener | Carl Hedmann. |
| Erste } Frau | Eise Scary. |
| Zweite } | Mary Gerl. |
| Ein Herr | Josef Nigrini. |

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gäste, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Bagen usw.

Der erste Akt spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten „Zur silbernen Dreze.“ Der dritte Akt auf einem Lustschloß in der Nähe Wiens. Zeit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

| | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------------|------------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M. 70 S. | Mittellplatz II. Rang | 2 M. 60 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " 20 " | Loge II. Rang | 2 " 20 " |
| Logenplatz I. Rang | 1. und 2. Reihe | Paterresitz | 2 " — " |
| | 3. und 4. Reihe | Ampftheater | 1 " 10 " |
| Parkett | 1. bis 7. Reihe | Galerie | — " 60 " |
| | 8. bis 10. Reihe | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. Januar 1914. 59. Vorstellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück in 4 Akten von L. Angenruber. Anfang 7¹/₂ Uhr.

☛ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ☛

