

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.01.1914 - Henrik Ibsen: John Gabriel Borkmann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 29. Januar 1914.

60. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞

Erstes Gastspiel des Herrn Emanuel Reicher

vom Deutschen Künstlertheater in Berlin.

∞ Zum ersten Male: ∞

John Gabriel Borkmann.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

(In der Übersetzung der großen Gesamtausgabe.)

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

John Gabriel Borkmann	* * *
Gunhild, seine Frau	Maria Buchholz.
Erhard, Student, ihr Sohn	Curt Lucas.
Ella Rentheim, Frau Borkmanns Zwillingsschwester	Betty Kinder.
Fanny Wilton	Gisa Dorn.
Wilhelm Zolbal, Hilfschreiber bei einer Rechnungskammer	Hans Ebert.
Frida, seine Tochter	Eva Venndorf.
Ein Stubenmädchen bei Frau Borkmann	Hedwig Bohn.

Das Stück spielt an einem Winterabend auf dem Familiengute der Rentheims nahe der Hauptstadt.

* * * Borkmann Emanuel Reicher als Gast.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

☞ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☜

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 30. Januar 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel des Herrn Emanuel Reicher. **Nathan der Weise.** Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Nathan: E. Reicher als Gast. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 1. Februar 1914. 61. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Soheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Akten von J. Branner und A. Grünwald. Musik von L. Moser. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.