Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

30.01.1914 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 30. Januar 1914.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OG Anfang 712 Uhr. OG

Zweites u. letztes Gastspiel des Herrn

Emanuel Reicher

vom Deutschen Künstlertheater in Berlin.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Ceffing.

In Czene gefest bom Oberregiffent Guftab Rirchner.

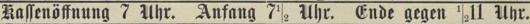
Berionen:

Sultan Saladin									
Sittah, beffen Schwefter									Ella Hartmann.
Rathan, ein reicher Jube in	Ferus	alem							* * *
Recha, beffen angenommene T									
Daja, eine Chriftin, aber in bem									
Gin junger Tempelherr									Curt Lucas.
Ein Derwisch									Willy Egmann.
Der Patriarch von Jerusalem									Sans Gerlach.
Gin Alafterbruder			10	1					(Tlemens 91hami

* Nathan Emanuel Reicher als Gaft,

Nach bem 3. Afte längere Panje.

Rassenpreise wie gewöhnlich.



Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 1. Februar 1914. 61. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben keine Giltigkeit Soheit tanzt Walzer. Operette in 3 Alten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Ansang 7 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Brillenglas.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchdruderei.