

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.01.1914 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.  Theater. 25  
Oldenburg.

Freitag, den 30. Januar 1914.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

Zweites u. letztes Gastspiel des Herrn

**Emanuel Reicher**

vom Deutschen Künstlertheater in Berlin.

**Nathan der Weise.**

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Herbert Köllner.
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Ella Hartmann.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	* * *
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Marianne Tauber.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Betty Kliner.
Ein junger Tempelherr . . . . .	Curt Lucas.
Ein Derwisch . . . . .	Willy Schmann.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Hans Gerlach.
Ein Klosterbruder . . . . .	Clemens Adami.

\* \* \* Nathan . . . . . Emanuel Reicher als Gast.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 1. Februar 1914. 61. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Soheit**  
tanzt **Walzer**. Operette in 3 Akten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Brillenglas.

**Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.**

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.