

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.02.1914 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Hoheit tanzt Walzer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 86

Oldenburg.

Sonntag, den 1. Februar 1914.

61. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**∞ Anfang 7 Uhr. ∞**

## Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Dominiil Gaudenzdorf, Bibliothekar . . . . .	Clemens Adami.
Lisi, dessen Tochter . . . . .	Ida Gild.
Blunderer . . . . .	Richard Gelsing.
Peperl Gschwandner, Musiklehrer . . . . .	Curt Behrensen.
Moisius Strampfl . . . . .	Theodor Rosen.
Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf . . . . .	Julie Grube.
Knackerl, Beamter . . . . .	Curt Kofwig.
Prinzessin Marie . . . . .	Mia Ronell.
Frau von Kalesch, Hofdame . . . . .	Betty Kliner.
Dibl, Kellner . . . . .	Berthold Büche.
Maxl, Piffolo . . . . .	Eva Benndorf.
Herr Stanglmayer . . . . .	Theo Münch.
Herr Rohrbeck . . . . .	Curt Harbordt.
Martha . . . . .	Hedwig Bohn.
Thea . . . . .	Elfriede Hein.
Ein Leibjäger der Prinzessin . . . . .	Paul Heibronski.
Graf Bendl, Zeremonienmeister . . . . .	Billy Ekmann.
Prinz Viktor Bogumil . . . . .	* * *
Prinzessin Crescentia Luise . . . . .	* * *
Baptista, der Kammerdiener . . . . .	* * *
Erste } Frau . . . . .	Carl Heckmann.
Zweite } Frau . . . . .	Else Scary.
Ein Herr . . . . .	Mary Gerl.
	Josef Nigrini.

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gäste, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw.  
Der erste Akt spielt bei Dominiil Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten „Zur silbernen Breye.“ Der dritte Akt auf einem Lustschloß in der Nähe Wiens. Zeit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

**☞ Kassenpreise wie gewöhnlich. ☜**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Februar 1914. 62. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**  
Zum ersten Male: **Die spanische Fliege.** Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Im Theater gefunden:** 1 Schirm. 1 Damentuch. 1 Kamm. 1 Handschuh. 1 Pelzboa 1 Vorstecknadel.  
In der Vorst. „John Gab. Vorkmann“ ist im II. Rang rechts ein Schirm vertauscht worden, um Austausch im Theater wird gebeten.

Oldenburg. Schälzeche Hof-Buchdruckerei.