

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.02.1914 - Franz Arnold und Ernst Bach: Die spanische Fliege.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

87

Dienstag, den 3. Februar 1914.

62. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

| | |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Ludwig Klinko, Mostriichfabrikant | Richard Helsing. |
| Emma, seine Frau | Maria Buchholz. |
| Paula, deren Tochter | Eva Benndorf. |
| Eduard Burtwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder | Clemens Adami. |
| Wally, seine Tochter | Elly Gerlach. |
| Mois Wimmer, Emmas Schwager | Hans Gerlach. |
| Dr. Fritz Gerlach, Rechtsanwalt | Heinz Perino. |
| Anton Tiedemeier | Curt Koffwig. |
| Gottlieb Meißel | Carl Heckmann. |
| Mathilde, seine Frau | Julie Grube. |
| Heinrich, deren Sohn | Curt Behrensen. |
| Marie, Wirtschafterin bei Klinko | Gertrud Adami. |

Zwischenakts-Musik:

1. Auf den Bergen, Walzer von Komczal.
2. „Soldatenblut“, Marsch von Erna von Schorlemmer.
3. Fête bohème, von Massenet.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Herr Weiß, Frau Kinder.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M. 70 S. | Mittelpfad II. Rang | 2 M. 60 S. | |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " 20 " | Loge II. Rang | 2 " 20 " | |
| Logenstüb I. Rang { | 1. und 2. Reihe | 4 " 20 " | Paterrest | 2 " — " |
| | 3. und 4. Reihe | 3 " 70 " | | Ampitheater |
| Parterre { | 1. bis 7. Reihe | 3 " 70 " | Galerie | — " 60 " |
| | 8. bis 10. Reihe | 3 " — " | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. Februar 1914. 11. Vorstellung im Abonnement für A. S. w. t. i. g. e. **Hoheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Akten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Anfang 3¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 5. Februar 1914. 63. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Die spanische Fliege.** Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.