

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.02.1914 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Hoheit tanzt Walzer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 88

Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Februar 1914.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

**☉ Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉**

## Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Dominik Gaudenzdorf, Bibliothekar	Clemens Adami.
Risi, dessen Tochter	Ida Gild.
Plunderer	Richard Helsing.
Peperl Schwandner, Musiklehrer	Curt Behrensen.
Moscius Strampfl	Theodor Rosen.
Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf	Julie Grube.
Knackerl, Beamter	Curt Kofwig.
Prinzessin Marie	Mia Konell.
Frau von Kalesch, Hofdame	Maria Buchholz.
Didl, Kellner	Berthold Büche.
Maxl, Piffolo	Eva Benndorf.
Herr Stanglmayer	Theo Münch.
Herr Rohrbed.	Curt Harbordt.
Martha	Gedwig Bohn.
Thea	Esfriede Hein.
Ein Leibjäger der Prinzessin	Paul Heidrowski.
Graf Bendl, Zeremonienmeister	Willy Schmann.
Prinz Viktor Bogumil	* * *
Prinzessin Crescentia Luise	* * *
Baptista, der Kammerdiener	Carl Hedmann.
Erste } Frau	Esse Scary.
Zweite } Frau	Mary Gerl.
Ein Herr	Josef Nigrini.

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gäste, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw.  
Der erste Akt spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten „Zur silbernen Drehe.“ Der dritte Akt auf einem Lustschloß in der Nähe Wiens. Zeit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

**Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.**

Krank: Herr Weiß, Frau Klinger.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4	M.	70	S.	Mittelpfad II. Rang	2	M.	60	S.
Proszeniumsloge I. Rang	4	M.	20	S.	Loge II. Rang	2	M.	20	S.
Logenst. I. Rang	1. und 2. Reihe	4	M.	20	2	M.	—	S.	—
	3. und 4. Reihe	3	M.	70	1	M.	10	S.	—
Parlett	1. bis 7. Reihe	3	M.	70	—	M.	60	S.	—
	8. bis 10. Reihe	3	M.	—	—	M.	—	S.	—

**Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 6 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Donnerstag, den 5. Februar 1914. 63. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Die spanische Fliege.** Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulische Hof-Buchdruckerei.