

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.02.1914 - Julius Brammer und Grünwald: Hoheit tanzt Walzer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater, 90 Oldenburg.

Freitag, den 6. Februar 1914.

64. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Dominik Gaudenzdorf, Bibliothekar	Clemens Adami.
Risi, dessen Tochter	Ida Hilb.
Blunderer	Richard Gelsing.
Peperl Gschwandner, Musiklehrer	Curt Behrensen.
Moissius Strampfl	Theodor Rosen.
Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf	Julie Grube.
Knackerl, Beamter	Curt Kofzig.
Prinzessin Marie	Mia Ronell.
Frau von Kalesch, Hofdame	Maria Buchholz.
Dibl, Kellner	Berthold Bäche.
Mayl, Piffolo	Eva Benndorf.
Herr Stanglmayer	Theo Münch.
Herr Rohrbeck	Curt Harbordt.
Martha	Hedwig Bohn.
Thea	Elfriede Hein.
Ein Leibjäger der Prinzessin	Paul Heidrowski.
Graf Bendl, Zeremonienmeister	Willy Schmann.
Prinz Viktor Bogumil	* * *
Prinzessin Crescentia Luise	* * *
Baptista, der Kammerdiener	Carl Hedmann.
Erste } Frau	Eise Scary.
Zweite }	Mary Gerl.
Ein Herr	Josef Nigrini.

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gäste, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw.

Der erste Akt spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten „Zur silbernen Breze.“ Der dritte Akt auf einem Lustschloß in der Nähe Wiens. Zeit: die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Weiß, Frau Klinder.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	2 " 20 "
Logenstüb I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " 20 "	Paterressib	2 " — "
	{ 3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
	{ 8. bis 10. Reihe 3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. Februar 1914. 65. Vorstellung im Abonnement. **Viel Lärm um Nichts.** Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare, für die Bühne eingerichtet von E. Bertram. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.