

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.02.1914 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Ludwig Tieck, Karl von Holtei und Ernst Bertram (Bearb.): Viel Lärm um Nichts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 8. Februar 1914.

65. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

●●●●●●●●●● Neu einstudiert: ●●●●●●●●●●

Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel-Tieck und mit Benutzung der Holteischen Bearbeitung textlich und szenisch neu für die Bühne eingerichtet von Ernst Bertram.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herbert Köllner.
Leonato, Gouverneur von Messina	Clemens Adami.
Hero, seine Tochter	Marianne Tauber.
Beatrice, Leonatos Nichte	Ella Hartmann.
Don Juan, Pedros Halbbruder	Hans Ebert.
Claudio, ein florentinischer Graf	Curt Lucas.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Geinz Perino.
Antonio, Leonatos Bruder	Carl Hedmann.
Vorachio } arme Edelleute	Willy Schmann.
Konrad }	Theo Münch.
Holzappel } Beamte der Stadtwache	Hans Gerlach.
Der alte Cyprian } von Messina	Curt Kofwig.
Der Schreiber	Werner Rübenach.
Margaretha } Heros Kammerfrauen	Hedwig Bohn.
Ursula }	Elly Gerlach.
Pater Franziskus	Heinrich Colmar.
Ein Page Benedikts	Mary Gerl.
Balthasar } im Gefolge Pedros	Theodor Rosen.
Ein Edelmann }	Berthold Büche.
Steinkohle, ein anderer Wächter	Curt Harbordt.

Edelleute im Gefolge des Fürsten. Damen und Edelleute Leonatos, Pagen, Matronen, Kinder. Die Szene ist in allen Akten Messina, an 4 Julitagen 1490.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Krank: Frau Kinder.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang } 4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang 2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang } 4 " 20 "	Loge II. Rang 2 " 20 "
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe 4 " 20 "	Vaterreißig 2 " — "
{ 3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Amphitheater 1 " 10 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe 3 " 70 "	Galerie — " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe 3 " — "	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. Februar 1914. 66. Vorstellung im Abonnement. Viel Lärm um Nichts. Anfang 7¹/₂ Uhr.

☛ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ☛

Oldenburg. Schulze'sche Hof- & Buchdruckerei.

