

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.02.1914 - Franz Arnold und Ernst Bach: Die spanische Fliege.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 92

Oldenburg.

Dienstag, den 10. Februar 1914.

69. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Ludwig Klinko, Mostriehfabrikant . . . . .	Richard Helsing.
Emma, seine Frau . . . . .	Maria Buchholz.
Paula, deren Tochter . . . . .	Eva Benndorf.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder . . . . .	Clemens Adami.
Wally, seine Tochter . . . . .	Elly Gerlach.
Mois Wimmer, Emmas Schwager . . . . .	Hans Gerlach.
Dr. Friß Gerlach, Rechtsanwalt . . . . .	Heinz Perino.
Anton Tiedemeier . . . . .	Curt Köhwig.
Gottlieb Meißel . . . . .	Carl Heckmann.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Julie Grube.
Heinrich, deren Sohn . . . . .	Curt Behrensen.
Marie, Wirtschafterin bei Klinko . . . . .	Gertrud Adami.

### Zwischenakts-Musik:

1. Auf den Bergen, Walzer von Komczak. 2. „Soldatenblut“, Marsch von Erna von Schorlemmer. 3. Fête bohème, von Massenet.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Frau Klinko.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4	M.	70	S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2	M.	60	S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4	M.	70	S.	Loge II. Rang . . . . .	2	M.	20	S.
Logenstz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	4	M.	20	S.	2	M.	—	S.
	3. und 4. Reihe . . . . .	3	M.	70	S.	1	M.	10	S.
Parlett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	3	M.	70	S.	—	M.	60	S.
	8. bis 10. Reihe . . . . .	3	M.	—	S.	—	M.	—	S.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 11. Februar 1914. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die spanische Fliege.** Schwank in 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 12. Februar 1914. 67. Vorstellung im Abonnement. **Soheit tanzt Walzer.** Operette in 3 Akten von F. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Usher. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

☛ **Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.** ☛