

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1914 - José Echegaray / Paul Lindau (Bearb.): Galeotto.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

97

Donnerstag, den 19. Februar 1914.

70. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Galeotto.

Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des José Echegaray,
für die deutsche Bühne eingerichtet von Paul Lindau.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Don Manuel	Carl Weiß.
Donna Julia, dessen Frau	Ella Hartmann.
Don Severo, Don Manuel's Bruder	Hans Gerlach.
Donna Mercedes, dessen Frau	Maria Buchholz.
Miguel, deren Sohn	Willy Eßmann.
Ernesto, Schriftsteller	Curt Lucas.
Die Wittin	Julie Grube.
Ein Arzt	Carl Hedmann.
Ein Diener	Herbert Nigrini.
Zwei Herren.	

Ort der Handlung: Madrid. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang)	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.	
Proszeniumsloge I. Rang)	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "	
Logenstüb I. Rang {	1. und 2. Reihe	3. und 4. Reihe	3 " 70 "	
	3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Paterreß	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 60 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 20. Februar 1914. 71. Vorstellung im Abonnement. **Mein Leopold.** Volksstück in 6 Bildern von H. V. Aronow. Musik von H. Bial. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

☛ **Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.** ☛

Im Theater gefunden: 1 Taschentuch.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

