

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.02.1914 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 20. Februar 1914.

71. Vorstellung im Abonnement.

## ∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞ Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Bernikow, Stadtrichter	Hans Gerlach.
Natalie, seine Frau	Julie Grube.
Marie,	Marianne Tauber.
Emma, } deren Töchter.	Eva Benndorf.
Anna,	Elly Gerlach.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Richard Helsing.
Clara,	Ella Hartmann.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Theo Münch.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Gertrud Adami.
Rudolf Starke, Werkführer } bei Weigelt	Herbert Köllner.
Hempel, Geselle	Curt Harbordt.
Wilhelm, Lehrling	Mary Gerl.
Gottlieb, } Knaben	* * *
Karl,	* * *
Mehlmeyer, Musiklehrer	Curt Behrensen.
Krämel, Unteroffizier	Carl Heckmann.
Schwalbach, Kaufmann	Clemens Adami.
Nielisch	Curt Kohnwig.
Herr Schmied	Berner Rübenach.
Erster } Kellner	Matthias Birneburg.
Zweiter }	Berthold Büche.
Eine Wäscherin	Hedwig Bohn.
Gäste, Kellner.	

Ort der Handlung Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilde liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilde von 5 Jahren.

### Zwischenakts-Musik:

1. Tyrolienne, von Fortwerk. 2. Ouverture zu „Selsenmühle“, von Reißiger. 3. Melodie, von Rubinstein.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Paterresitz	2 " — "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
Parterre	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 22. Februar 1914. 72. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male: Die spanische Fliege. Schwank in 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Pelztragen. 1 Damentasche. 1 Taschentuch.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.