

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1914 - José Echegaray / Paul Lindau (Bearb.): Galeotto.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 100

Oldenburg.

Dienstag, den 24. Februar 1914.

73. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞

Galeotto.

Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des José Echegaray,
für die deutsche Bühne eingerichtet von Paul Lindau.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Don Manuel	Carl Weiß.
Donna Julia, dessen Frau	Ella Hartmann.
Don Severo, Don Manuel's Bruder	Hans Gerlach.
Donna Mercedes, dessen Frau	Maria Buchholz.
Riguel, deren Sohn	Willy Ehmann.
Ernesto, Schriftsteller	Curt Lucas.
Die Wirtin	Julie Grube.
Ein Arzt	Carl Heckmann.
Ein Diener	Herbert Nigrini.
Zwei Herren.	

Ort der Handlung: Madrid. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	2 " 20 "
Logenst. I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " 20 "	Paterresitz	2 " — "
	{ 3. und 4. Reihe 3 " 70 "	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 70 "	Galerie	— " 60 "
	{ 8. bis 10. Reihe 3 " — "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 25. Februar 1914. Außer Abonnement zu hohen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Einmaliges Gastspiel der Danabrücker Oper. Direktion: Carl Ulrichs. Zum ersten Male: **Bohème**. Oper in 4 Akten von G. Puccini. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 26. Februar 1914. 74. Vorstellung im Abonnement. **Der Probekandidat**. Schauspiel in 4 Akten von M. Dreher. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

