

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.03.1914 - William Schwenk Gilbert / Friedrich Zell und Richard Genée  
(Bearb.): Der Mikado oder: Ein Tag in Titipu.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

103

Sonntag, den 1. März 1914.

75. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**∞ Anfang 7 Uhr. ∞**

◆◆◆ Zum ersten Male: ◆◆◆

# Der Mikado.

oder:

## Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von F. Zell und Richard Genée. Musik von Arthur Sullivan.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Der Mikado von Japan	Curt Behrensen.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verkleibt	Theodor Rosen.
Ko-Ko, Geheimer Justifizierungs-Oberscharfrichter und beedigter Hauptoperator in Titipu	Richard Helsing.
Pooch-Bah, Staatsbeamter „für Alles“	Clemens Adami.
Pish-Tusch, ein Edler des Landes	Carl Hedmann.
Yum-Yum	Mia Ronell.
Pitty-Sing } drei Schwestern,	Iba Hild.
Peep-Bo } Mündel Ko-Ko's	Eva Wenddorf.
Katisha	Luisa Hoff a. G.
Ki-Ki-Ki, des Mikado Fächerträger und Geheimer Temperatur-Kommissär	Curt Garbardt.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner und Garden.

I. Akt: Hof im Staatspalaste, welchen Ko-Ko bewohnt. II. Akt: Im Garten Ko-Ko's.

Nach dem 1. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M. 70 S.	Loge II. Rang	2 M. 20 "
Logenst. I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Paterresst. . . . .	2 " "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Ampitheater . . . . .	1 " 10 "
Parquet { 1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie . . . . .	— " 60 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "		

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Dienstag, den 3. März 1914. 76. Vorstellung im Abonnement. **Der Mikado.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Voranzeige: Donnerstag, den 5. März. **Novität! Zum ersten Male: Der Bogen des Odysseus.** Dram. Dichtung in 5 Akten von G. Hauptmann.

☛ **Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.** ☚

