

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1914 - William Schwenk Gilbert / Friedrich Zell und Richard Genée  
(Bearb.): Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

704

Dienstag, den 3. März 1914.

76. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

# Der Mikado,

oder:

# Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von F. Zell und Richard Genée. Musik von Arthur Sullivan.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Der Mikado von Japan	Curt Behrensen.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verliebt	Theodor Rosen.
Ko-Ko, Geheimer Justifizierungs-Oberstabsrichter und beedigter Haupt- operateur in Titipu	Richard Helsing.
Booh-Bah, Staatsbeamter „für Alles“	Clemens Abami.
Pish-Tush, ein Edler des Landes	Carl Hedmann.
Yum-Yum	Mia Ronell.
Pitty-Sing	Ida Hild.
Peep-Bo	Eva Wenddorf.
Katisha	Luisa Hoff a. G.
Ki-Ki-Ki, des Mikado Fächerträger und Geheimer Temperatur-Kommissär.	Curt Harbordt.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner und Garden.

I. Akt: Hof im Staatspalaste, welchen Ko-Ko bewohnt. II. Akt: Im Garten Ko-Ko's.

Nach dem 1. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M. 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 20 "	Loge II. Rang	2 " 20 "
Logenstz I. Rang	1. und 2. Reihe	Paterresitz	2 " — "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
Parterre	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. März 1914. 13. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Mein Leopold.** Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von A. L'Arronge. Musik von R. Bial. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 5. März 1914. 77. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Novität!** Zum ersten Male: **Der Bogen des Odysseus.** Dram. Dichtung in 5 Akten von G. Hauptmann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.