

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.03.1914 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

107

Sonnabend den 7. März 1914.

Außer Abonnement zu bedeutend ermäßigten Preisen.  
Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ **Volksvorstellung.** ➔  
☉ **Anfang 8 Uhr.** ☉

## Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Bernikow, Stadtrichter . . . . .	Hans Gerlach.
Natalie, seine Frau . . . . .	Julie Grube.
Marie, } deren Töchter . . . . .	Mairanne Tauber.
Emma, } . . . . .	Eva Benndorf.
Anna, } . . . . .	Elly Gerlach.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister . . . . .	Richard Helsing.
Clara, } seine Kinder . . . . .	Ella Hartmann.
Leopold, Referendarius, } . . . . .	Theo Münch.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause . . . . .	Gertrud Adami.
Rudolf Starke, Werkführer } bei Weigelt . . . . .	Herbert Köllner.
Hempel, Geselle } . . . . .	Curt Harbordt.
Wilhelm, Lehrlinge . . . . .	Mary Gerl.
Gottlieb, } Knaben . . . . .	* * *
Karl, } . . . . .	* * *
Mehlmeyer, Musiklehrer . . . . .	Curt Behrensen.
Krämel, Unteroffizier . . . . .	Carl Heckmann.
Schwalbach, Kaufmann . . . . .	Clemens Adami.
Mielisch . . . . .	Curt Kothwig.
Herr Schmied . . . . .	Werner Rübensch.
Erster } Kellner . . . . .	Josef Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Berthold Büche.
Eine Wäscherin . . . . .	Johanna Janekki.
Gäste, Kellner.	

Ort der Handlung Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilde liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilde von 5 Jahren.

### Zwischenakts-Musik:

1. Tyrolienne, von Forwerk. 2. Overture zu „Selsenmühle“, von Reiffiger. 3. Melodie, von Rubinstein.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

**Kassen-Preise** einschließlich Garderobegebühr.

I. Rang, Parkett 1,10 Mk., II. Rang Mittelplatz, Loge II. Rang und Parterre 60 Pf., Amphitheater und Galerie 30 Pf.

**Kassenöffnung** 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang** 8 Uhr. **Ende** 11 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Sonntag, den 8. März 1914. 78. Vorstellung im Abonnement. **Der Mikado.** Operette in 2 Akten von N. Sullivan. **Anfang** 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.