

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.03.1914 - William Schwenk Gilbert / Friedrich Zell und Richard Genée
(Bearb.): Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.  Theater.
Oldenburg.

Freitag, den 13. März 1914.

81. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Zum letzten Male:

Der Mikado,

oder:

Ein Tag in Titipu.

Burleske-Operette in 2 Akten von W. S. Gilbert. Deutsche Bearbeitung von F. Zell und Richard Genée. Musik von Arthur Sullivan.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.



Personen:

Der Mikado von Japan	Curt Behrensen.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verliebt	Theodor Rosen.
Ko-Ko, Geheimer Justifizierungs-Oberscharfrichter und beedigter Hauptoperateur in Titipu	Richard Selsing.
Pooch-Bah, Staatsbeamter „für Alles“	Clemens Adami.
Pish-Tush, ein Edler des Landes	Carl Heckmann.
Yum-Yum	Mia Ronell.
Pitty-Sing	Ida Hild.
Peep-Bo	Eva Benndorf.
Katisha	Luisa Hoff a. G.
Ki-Ki-Ki, des Mikado Fächerträger und Geheimer Temperatur-Kommissär	Curt Harbordt.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner und Garden.

I. Akt: Hof im Staatspalaste, welchen Ko-Ko bewohnt. II. Akt: Im Garten Ko-Ko's.

Nach dem 1. Akte längere Pause.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. März 1914. 82. Vorstellung im Abonnement. **Die Hermannschlacht.** Drama in 5 Akten von H. v. Kleist. Anfang 7 Uhr.

Voranzeige: Donnerstag, den 19. März 1914. Einakterabend. Novitäten von H. Eulenberg. — G. Wied. — F. Wedekind. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Brille. 1 Paar Handschuhe.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.