

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.03.1914 - Heinrich von Kleist: Die Hermannschlacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

112

Sonntag, den 15. März 1914.

82. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von H. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker . . .	Herbert Köllner.	Ventidius, Legat von Rom . . .	Curt Lucas.
Thusnelba, seine Gemahlin . . .	Ella Hartmann.	Scäpio, sein Geheimschreiber . . .	Johanna Janekky.
Rinold } seine Knaben . . .	Eva Benndorf.	Septimius, römischer Anführer . . .	Curt Behrensen.
Adelhart } . . .	* * *	Erster } römischer . . .	Curt Kofzig.
Eginhard, sein Rat . . .	Hans Gerlach.	Zweiter } Hauptmann . . .	Werner Rübenach.
Luitgar, dessen Sohn . . .	Theo Münch.	Ein Römer . . .	Herbert Nigrini.
Egbert, ein anderer cheruskischer Anführer	Berthold Büche.	Erster } cheruskischer . . .	Willy Eßmann.
Gertrud } Frauen der . . .	Maria Buchholz.	Zweiter } Hauptmann . . .	Carl Heckmann.
Berta } Thusnelba . . .	Julie Grube.	Teuthold, ein Waffenschmied . . .	Clemens Adami.
Marobd, Fürst der Sueven, Verbündeter		Gilberich, ein Zwingerwärter . . .	Paul Heidrowski.
des Hermann . . .	Carl Weiß.	Eine Mraune . . .	Betty Klinder.
Altarin, sein Rat . . .	Curt Harbordt.	Eine Mutter . . .	Hedwig Bohn.
Romar, ein suebischer Hauptmann . . .	Mathias Birneburg.	Erstes } . . .	Anna Wendrich.
Wolf, Fürst der Katten . . .	Clemens Adami.	Zweites } Weib . . .	Elly Gerlach.
Thuiskomar, Fürst der		Drittes } . . .	Eise Scary.
Silambrier } Mißver-	Willy Eßmann.	Erstes } Mädchen . . .	Mary Gerl.
Dagobert, Fürst der Marfen	gnügte	Zweites } . . .	Elfriede Hein.
Selgar, Fürst der Brukerer } . . .	Werner Rübenach.	Ein Cherusker . . .	Josef Nigrini.
Fust, Fürst der Cimbern } Verbündete	Theodor Rosen.	Erster } Vettern Teutholds . . .	Berthold Büche.
Kristan, Fürst der Uwier } der Römer	Heinz Perino.	Zweiter } . . .	Werner Rübenach.
Duintilius Varus, römischer Feldherr .	Hans Ebert.	Ältester der Cherusker . . .	Heinrich Colmar.

Feldherren, Hauptleute, Krieger, Volk.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . .	4	M.	70	S.	Mittelpfad II. Rang . . .	2	M.	60	S.
Proszeniumsloge I. Rang . . .	4	M.	70	S.	Loge II. Rang . . .	2	M.	20	S.
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . .	4	M.	20	Paterresitz . . .	2	M.	—	S.
	3. und 4. Reihe . . .	3	M.	70	Amphitheater . . .	1	M.	10	S.
Parlett {	1. bis 7. Reihe . . .	3	M.	70	Galerie . . .	—	M.	60	S.
	8. bis 10. Reihe . . .	3	M.	—					

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. März 1914. 83. Vorstellung im Abonnement. **Die Hermannschlacht.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Voranzeige: Donnerstag, den 19. März 1914. Einakterabend. Novitäten von H. Eulenberg. — G. Wied. —

F. Wedekind. Anfang 7¹/₂ Uhr.