

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1914 - Heinrich von Kleist: Die Hermannschlacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

113

Dienstag, den 17. März 1914.

83. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von H. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker	Herbert Köllner.	Ventidius, Legat von Rom	Curt Lucas.
Thusnelba, seine Gemahlin	Ella Hartmann.	Scäpio, sein Geheimschreiber	Johanna Janesky.
Rinold } seine Knaben	Eva Bendorff.	Septimius, römischer Anführer	Curt Behrensen.
Abelhart } * * *		Erster } römischer	Curt Koshwig.
Eginhard, sein Rat	Hans Gerlach.	Zweiter } Hauptmann	Berner Rübenach.
Luitgar, dessen Sohn	Theo Münch.	Ein Römer	Herbert Nigrini.
Egbert, ein anderer cheruskischer Anführer	Berthold Büche.	Erster } cheruskischer	Willy Schmamm.
Gertrud } Frauen der	Maria Buchholz.	Zweiter } Hauptmann	Carl Heckmann.
Berta } Thusnelba	Zulie Grube.	Teuthold, ein Waffenschmied	Clemens Adami.
Marbod, Fürst der Sueben, Verbündeter		Childerich, ein Zwingerwärter	Paul Heidrowski.
des Hermann	Carl Weiß.	Eine Mraune	Betty Ksinder.
Altarin, sein Rat	Curt Harbordt.	Eine Mutter	Hedwig Bohn.
Romar, ein suebischer Hauptmann	Mathias Birneburg.	Erstes } Weib }	Anna Wendrich.
Wolf, Fürst der Ratten	Clemens Adami.	Zweites }	Elly Gerlach.
Thuiskomar, Fürst der		Drittes } Cherusker	Else Scary.
Sikambrier	Mißver-	Erstes } Mädchen }	Mary Gerl.
Dagobert, Fürst der Marsen	gnügte	Zweites }	Elfriede Hein.
Selgar, Fürst der Bructerer	Willy Schmamm.	Ein Cherusker	Josef Nigrini.
Fust, Fürst der Cimbern	Carl Heckmann.	Erster } Bettern Teutholds	Berthold Büche.
Kristan, Fürst der Ubier	Werner Rübenach.	Zweiter }	Berner Rübenach.
Quintilius Varus, römischer Feldherr .	Theodor Rosen.	Ältester der Cherusker	Heinrich Colmar.
	Heinz Perino.		
	Hans Ebert.		

Feldherren, Hauptleute, Krieger, Volk.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang		Mittelpfad II. Rang	2 M. 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M. 70 S.	Loge II. Rang	2 " 20 "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Paterresitz	2 " — "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 60 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. März 1914. 14. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Der Bogen des Odysseus. Dram. Dichtung in 5 Akten von G. Hauptmann. Anfang 8¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 19. März 1914. 84. Vorstellung im Abonnement. Novitätenabend! Zum ersten Male: Die Welt will betrogen werden. Schwank von H. Eulenberg. — Eine Abrechnung. Komödie von G. Wied. — Der Kammerjäger. Szenen von F. Wedekind. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.