

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.03.1914 - Gerhart Hauptmann: Der Bogen des Odysseus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

118

Dienstag, den 24. März 1914.

86. Vorstellung im Abonnement.


Anfang 7¹/₂ Uhr.


Der Bogen des Odysseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Odysseus	Carl Weiß.
Telemach, sein Sohn	Curt Lucas.
Laertes, Vater des Odysseus	Hans Ebert.
Antinoos	Herbert Köllner.
Amphinomos	Heinz Perino.
Nestippos	Willy Schmann.
Eurymachos	Theo Münch.
Eumaios, Sauhirt	Hans Gerlach.
Leukone, seine Enkeltochter	Marianne Tauber.
Melanteus, Ziegenhirt	Clemens Adami.
Melanto, seine Tochter	Gisa Dorn.
Noaimon, ein junger Schweinehirt	Berthold Büche.
Eurykleia	Betty Kliner.
Glaukos	Emil Rahardt.
Lylurgos	Mathias Birneburg
Idomeneus	Curt Koffwig.
Hektor	Curt Garbardt.
Lamon	Herbert Rigrini.
Euphorion	Werner Rübenach.
Andere Hirten.	

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Krant: Herr Heckmann.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang		4 M 70 S.	Mittelsplatz II. Rang		2 M 60 S.
Prinzenloge I. Rang			Loge II. Rang		2 " 20 "
Logenstüb I. Rang	1. und 2. Reihe	4 " 20 "	Vaterreiß		2 " — "
	3. und 4. Reihe	3 " 70 "	Amphitheater		1 " 10 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	3 " 70 "	Galerie		— " 60 "
	8. bis 10. Reihe	3 " — "			

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 26. März 1914. 87. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Der Bogen des Odysseus. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Kneifer. 1 Taschentuch. 1 Handschuh.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.