

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.03.1914 - Gerhart Hauptmann: Der Bogen des Odysseus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 119

Oldenburg.

Donnerstag, den 26. März 1914.

87. Vorstellung im Abonnement.


Anfang 7¹/₂ Uhr.


Zum letzten Male:

Der Bogen des Odysseus.

Dramatische Dichtung in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Odysseus | Carl Weiß. |
| Telemach, sein Sohn | Curt Lucas. |
| Laertes, Vater des Odysseus | Hans Ebert. |
| Antinoos | Herbert Köllner. |
| Amphinomos | Heinz Perino. |
| Nestippos | Willy Schmann. |
| Eurymachos | Theo Münch. |
| Eumaios, Sauhirt | Hans Gerlach. |
| Leukone, seine Enkeltochter | Marianne Tauber. |
| Melanteus, Regenhirt | Clemens Adami. |
| Melanto, seine Tochter | Gisa Dorn. |
| Noaimon, ein junger Schweinehirt | Berthold Büche. |
| Eurykleia | Betty Klinger. |
| Glaukos | Emil Nahardt. |
| Polurgos | Matthias Birneburg. |
| Idomeneus | Curt Hofwig. |
| Hektor | Curt Harbordt. |
| Lamon | Herbert Nigrini. |
| Euphorion | Berner Hübenach. |
| Andere Hirten. | |

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kant: Herr Hedmann.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------|---|----|----|---------------------|--------------|---|----|----|
| Fremdenloge I. Rang | 4 | M | 70 | S. | Mittelpfad II. Rang | 2 | M | 60 | S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 | M | 70 | S. | Loge II. Rang | 2 | " | 20 | " |
| Logensitz I. Rang | 1. und 2. Reihe | 4 | " | 20 | Paterresitz | 2 | " | — | " |
| | 3. und 4. Reihe | 3 | " | 70 | | Amphitheater | 1 | " | 10 |
| Parquet | 1. bis 7. Reihe | 3 | " | 70 | Galerie | — | " | 60 | " |
| | 8. bis 10. Reihe | 3 | " | — | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 27. März 1914. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Einmaliges Gastspiel des Herrn Alexander Moissi und des Frä. Johanna Terwin vom Deutschen Theater in Berlin. **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Übersetzt von A. W. v. Schlegel. Romeo, Fr. Moissi, — Julia, Frä. Terwin als Gäste. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 29. März 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum letzten Male: **Die spanische Fliege.** Schwank in 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Säulzische Hof-Buchdruckerei.