

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.03.1914 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater 120

Oldenburg.

Freitag, den 27. März 1914.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit.
➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔
Einmaliges Gastspiel des Herrn
Alexander Moissi
und des Fräulein
Johanna Terwin,
vom Deutschen Theater in Berlin.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Clemens Adami.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Theo Münch.
Montague, } Häupter zweier	Werner Mübenach.
Capulet, } feindlichen Häuser	Carl Weiß.
Romeo, Montague's Sohn	*
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herbert Köllner.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Willy Ehmann.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Hans Ebert.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Hans Gerlach.
Balthasar, Romeo's Diener	Ely Gerlach.
Peter, } Bediente Capulets	Curt Behrensen.
Simson, }	Berthold Wähe.
Gregorio, }	Curt Harbordt.
Abraham, Bedienter Montague's	Mathias Birneburg.
Ein Page des Paris	Johanna Janeski.
Ein Apotheker	Curt Kohnig.
Gräfin Capulet	Maria Buchholz.
Julia, Capulet's Tochter	*
Julia's Amme	Betty Klinger.

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Masken. Gefolge.

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

* * **Romeo Alexander Moissi** } als Gäste.
 * * **Julia Johanna Terwin** }

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Heckmann.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	Mittelplatz II. Rang
Proskeniumsloge I. Rang	Loge II. Rang, Vorderstüb
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe	Loge II. Rang, Hinterstüb
	Parterrestüb
Partett { 1. bis 7. Reihe	Ampbitheater
	Galerie
Partett { 8. bis 10. Reihe	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 29. März 1914. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
 Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Zum letzten Male: **Die spanische Fliege.** Schwant in
 3 Akten von F. Arnold und E. Bach. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Hutnadel. 1 Kneifer.

Oldenburg. Schulische Hof-Buchdruckerei.

