### **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken** 

### **Großherzogliches Theater Oldenburg**

# Großherzogliches Theater < Oldenburg Oldenburg, 1854

02.04.1914 - Herbert Eulenberg: Die Welt will betrogen werden; Gustav Wied: Eine Abrechnung; Frank Wedekind: Der Kammersänger.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



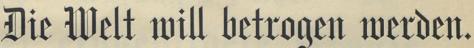
Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. April 1914.

89. Borftellung im Abonnement.

## Anfang Z12 Uhr.



Ein Schwank in Reimen von Herbert Gulenberg.

In Szene gefeht vom Dramaturgen Dr. Frang Ulbrich.

#### Perfonen:

Bru	no, ein Kunft	händ	ler					161		-	2.2		Sans Ebert
Juan	nita, feine Fr	au .						 188				10	Ella Hartmann.
													Berbert Rollner.
													Clemens Abami.
													Curt Lucas.
													Werner Rubenach.
													Mary Gerl.

Sierauf:

## Eine Abrechnung.

Komodie in 1 Akt von Guftav Wied.

In Szene gejest vom Dramaturgen Dr. Frang Mibrich.

#### Berjonen:

Selms .												-		Clemens Abami.
Arafau													4	Carl Beiß.
														Berthold Buche.
Rohnfton	1													Willy Egmann.
														Curt Koßwig.
														Paul Beibrowsti.
Bölling		70.00			7.		-		100					Curt Harbordt.
Anud	1	~	S											Theo Münch.
Ström	ì	Stu	Deti	nen										Mathias Birneburg.
	·													

voenten. Ort der Handlung: Helms und Krakaus gemeinsames Zimmer in einem danischen Bürgerstift.

Bum Schluß:

### Der Kammersänger.

Drei Sienen von Frank Wedekind.

In Gene gefett vom Regiffent Carl Weiß.

#### Berfonen:

Gerardo, f. f. Ramn	ner	ang	ger								172	***	hans Gerlach.
Frau Helene Marow	a		*	1000									Gifa Dorn.
Professor Duhring						9.8	8				0.		Sans Cbert.
Dig Ifabel Coeurne		-											Eva Benndorf.
Müller, Hotelwirt													
Gin Sotelbiener .													Berthold Buche.
Gin Liftjunge										9			Anna Wendrich.
Gine Klavierlehrerin		-						1					Hebwig Bohn.

Rach bem 1. und 2. Stücke finden längere Paufen ftatt.

#### Rrant: Berr bedmann.

#### 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. April 1914. 90. Borstellung im Abonnement. Die Geschwifter. Schauspiel in 1 Alt von Goethe. Hierauf: Der eingebildete Kranke. Lustipiel in 3 Alten von Molière. Übersetzt von A. Cornelius. Anfang 71/2 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.