

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.04.1914 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 7. April 1914.

Außer Abonnement zu hohen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Einmaliges Gastspiel der Bremer Oper.

◆◆◆ Zum ersten Male: ◆◆◆

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Curt Strickrodt.

Dirigent: Walter Wohlleben.

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Guido Schützendorf
Veit Pogner, Goldschmied	Willy Bader
Kunz Vogelfang, Kürschner	Helmuth Neugebauer
Konrad Nachtigall, Spengler	Curt Kasquin
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Curt Strickrodt
Fritz Kothner, Bäcker	Wolff Hermann
Balthasar Zorn, Zinngießer	Kai Gassing
Ulrich Eislinger, Würzkrämer	Georg Kinzloff
Augustin Moser, Schneider	Paul Vogt
Hermann Ortel, Seifensieder	Heinz Tiemer
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Rudolf Hohberg
Hans Folsch, Kupferschmied	August Bälte
Walter v. Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Mois Hadwiger
David, Sachsens Lehrbube	Hans Siegfried
Eva, Pogners Tochter	Dga Burchard-Hubenia
Magdalene, Evas Amme	Else Blume
Ein Nachwächter	Fritz Grube

Meistersinger

Bürger, Frauen aller Zünfte, Lehrbuben, Mädchen, Volk.

Schauplatz der Handlung: Nürnberg. Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Hedmann.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	7 M 20 S.	Mittelpfad II. Rang	4 M 20 S.	
Proszeniumsloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang, Vorderstb	3 " 70 "	
Logenstb I. Rang	1. und 2. Reihe	5 " 70 "	Loge II. Rang, Hinterstb	3 " 20 "
	3. und 4. Reihe	5 " 70 "	Paterrestb	3 " 20 "
Parterre	1. bis 7. Reihe	5 " 70 "	Amphitheater	1 " 90 "
	8. bis 10. Reihe	5 " 70 "	Galerie	1 " 30 "

Kassenöffnung 5 Uhr. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. April 1914. 15. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Akten von S. Sudermann. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 12. April 1914. 92. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Das Beschwerdebuch. Komödie in 3 Akten von R. Eitlinger. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

➔ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ➔

