

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.04.1914 - Karl Ettlinger: Das Beschwerdebuch.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

128

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 12. April 1914.

92. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**


**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**


**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

## Das Beschwerdebuch.

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.

In Szene gesetzt vom Dramaturgen Dr. Franz Ulbrich.

**Personen:**

Pfarrer Schmidt . . . . .	Hans Gerlach.
Kreuzenz, seine Schwester und Haushälterin . . . . .	Betty Klinder.
Sommer . . . . .	Heinz Perino.
Der Unterleitner . . . . .	Willy Eßmann.
Der Furtner . . . . .	Curt Harbordt.
Der Gummer . . . . .	Hans Ebert.
Der Winzeretoni . . . . .	Werner Rübenach.
Der Kuz . . . . .	Josef Nigrini.
Der Gibbler, Schneider . . . . .	Curt Behrensen.
Die Theres, Gummer's Tochter . . . . .	Gisa Dorn.
Der Unterwirt . . . . .	Clemens Adami.
Der Franz, sein Sohn . . . . .	Theo Münch.
Der Hausknecht . . . . .	Curt Kofzig.
Die Kellnerin . . . . .	Else Scary.
Bauern.	

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Ein Gebirgsdorf.

**Nach dem 2. Akte längere Pause.**

Krant: Herr Hedmann.

### Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang . . . . .	Mittelpfad II. Rang . . . . .
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	Loge II. Rang . . . . .
Logenstüb I. Rang {	Paterrestüb . . . . .
Parkett {	Galerie . . . . .

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Montag, den 13. April 1914. 93. Vorstellung im Abonnement. **Fatiniša.** Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Franz von Suppé. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen.**

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.