

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.04.1914 - Henrik Ibsen: Die Kronprätendenten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

132

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 16. April 1914.

96. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Die Kronprätendenten.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen. (In der Uebersetzung der Gesamtausgabe.)
Für die Bühne eingerichtet von Gustav Kirchner.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hakon Hakonsson, von den Birkebeinern zum König gewählt	Herbert Köllner.
Inga von Barteig, seine Mutter	Betty Kliner.
Jarl Skule	Carl Weiß.
Ragnhild, seine Gattin	Maria Buchholz.
Sigrid, seine Schwester	Ella Hartmann.
Margrete, seine Tochter	Marianne Tauber.
Guthorm Ingeffon	Werner Rübenaeh.
Sigurd Ribbung	Curt Behrensen.
Nikolas Arneffon, Bischof von Oslo	Hans Ebert.
Dagfinn der Bauer, Hakons Staller	Hans Gerlach.
Ivar Bodde, sein Hofkaplan	Theo Münch.
Begard Vårabal, einer seiner Höflinge	Heinz Berino.
Gregorius Jonsson, Lehnsmann	Theodor Rosen.
Paul Hlida, Lehnsmann	Willy Schmann.
Ingebjörg, Gemahlin Adres Skjalbarbands	Emilie Ebert.
Peter, ihr Sohn, ein junger Priester	Curt Lucas.
Sira Bisjam, Hauskaplan des Bischofs Nikolas	Curt Kofzig.
Meister Sigard aus Brabant, ein Arzt	Theo Münch.
Jatgejr der Skalde, ein Isländer	Clemens Adami.
Vard Bratte, ein Häuptling aus dem Trondhjemschen	Curt Harbordt.
Ein Priester	Heinrich Colmar.
Erster }	Curt Kofzig.
Zweiter } Bürger von Nidaros	Herbert Nigrini.
Dritter }	Emil Raßardt.
Erster } Städter	Berthold Büche.
Zweiter } von Oslo	Mathias Birneburg.
Ein Krieger Skules	Werner Rübenaeh.
Ein Mönch	Berthold Büche.
Ein Bote	Josef Nigrini.

Städter aus Bergen, Oslo und Nidaros. — Priester, Mönche, Krieger.
Das Stück spielt in der ersten Hälfte des dreizehnten Jahrhunderts.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Krank: Herr Hedmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonabend, den 18. April 1914. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Soheit tanzt Walzer. Operette in 3 Akten von J. Brammer und A. Grünwald. Musik von L. Ascher. Anfang 7¹/₂ Uhr.
Sonntag, den 19. März 1914. 97. Vorstellung im Abonnement. Neu einstudiert: **Die Welt, in der man sich langweilt.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von L. von Radeßky. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.