

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.04.1914 - Friedrich Zell und Richard Genée: Fatinitza.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

136

Mittwoch, den 22. April 1914.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Zum letzten Male:

Fatimitza.

Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von F. von Suppé.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Graf Timofey Sawilowitsch Kantschuloff, russischer General	Clemens Adami.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschafoff, seine Nichte	Mia Ronell.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Katscha	Hans Ebert.
Basil Andrejewitsch Starawiewsk, Kapitän	Willy Ekmann.
Djipp Basilowitsch Sazonoff, Leutnant	Theo Münch.
Iwan,	Elly Gerlach.
Nikiphor,	Hedwig Bohn.
Fedor,	Johanna Janekfi.
Dmitri,	Mary Gerl.
Michailow,	Anna Wendrich.
Gregor,	Else Scary.
Steipann Sidorowitsch Wielosturin, Sergeant	Hans Gerlach.
Wladimir Dmitrowitsch Samoiloff, Leutnant eines Reiter-Regiments	Ida Hilb.
Julian von Holz, Spezial-Berichterstatter einer großen deutschen Zeitschrift	Curt Behrensen.
Hassan-Bey, Führer einer Schar Baschi-Bosuks	Emil Rahardt.
Besita,	Ewa Wendorf.
Nursidah,	Hedwig Bohn.
Juleika,	Else Scary.
Diona,	Anna Wendrich.
Mustapha, Haremswächter	Curt Harbordt.
Wuifa, ein Bulgare	Paul Heidrowski.
Eine Massaldshi	Maria Buchholz.

Stumme Personen des Karagois (Schattenspieles).

Fürst Jusuf.	Fatime,	} zwei alte Hofdamen.
Eurema, seine Tochter	Nuridha,	
Ben Zemin, ihr Sklave.	Ahmet, ein Menagerie-Wächter.	

Russische Soldaten, Baschi-Bosuks, Haremsfrauen, Dienerinnen.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krant: Herr Hedmann.

Kassen-Preise einschließlich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	2 M 45 S.	Mittelsplatz II. Rang	1 M 40 S.
Prinzenloge I. Rang	2 " 20 "	Loge II. Rang	1 " 20 "
Logenst. I. Rang { 1. und 2. Reihe	2 " 20 "	Vaterreiß	1 " 10 "
{ 3. und 4. Reihe	1 " 95 "	Amphitheater	— " 60 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe	1 " 95 "	Galerie	— " 35 "
{ 8. bis 10. Reihe	1 " 60 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 23. April 1914. Keine Vorstellung.

Freitag, den 24. April 1914. 99. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Paul Hagemann vom königlichen Hoftheater in Hannover. Die Quikows. Schauspiel in 4 Akten von E. von Wildenbruch. Dietrich von Quikow: P. Hagemann als Gast. Anfang 7 Uhr.

➔ Telephonische Bestellungen werden nicht angenommen. ➔

