

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.10.1915 - Ernst Mautner: Theater.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 14. Oktober 1915.

Aufführung: Theater.

Komödie in 3 Aufzügen von Ernst Mautner.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Freiherr von Rochow, Staatsanwalt	Ludwig Lindkoff.
Generalkonsul Steinau	Hans Ebert.
Georg, } seine	Fred Bredow.
Nelly, } Kinder	Margarete Dollinger.
Kabe, Direktor des Goethe-Theaters	Carl de Giorgi.
Dr. Pauly, Kunstkritiker	Hans Janke.
Rechtsanwalt Eisner, Mitarbeiter } der Tagespost	Willi Ekmann.
Mila, Paulys Frau	Klarisse Niemann.
Franziska, Paulys Schwester	Eva Bendorff.
Maria Durand, } vom Goethe-Theater	Grete Wessel.
Carl Richter, }	Paul Schulze.
Professor Mantius	Hans Gemeier.
Frau Professor Mantius	Gertrud Adami.
Frau Marosch-Müller, Malerin	Maria Buchholz.
Samson, von der Börse	Heinrich Desterheld.
Emilie, Paulys Dienstmädchen	Lisa Cersf.
Damen. Herren. Diener.	

Ort: Moderne Großstadt.

Zwischenaktsmusik:

1. Generalsmarsch von J. Strauß.
2. Eva-Walzer von Lehár.
3. Durch und durch modern, Galopp von Millöder.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang }	3 M — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang }	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 28 80, Logen I. Rang und I. Parfett M 24.—, H. Parfett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 15. Oktober 1915. **Theater.** Komödie in 3 Aufzügen von E. Mautner. Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.