

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1915 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



17

Mittwoch, den 27. Oktober 1915.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Maria Buchholz.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Grete Wessel.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Paul Schulze.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Ludwig Lindtloff.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Hans Ebert.
Graf von Kent	Heinrich Desterheld.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Wili Schmann.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Clemens Adami.
Mortimer, sein Neffe	Hans Janke.
Graf Aubespine, französischer Geandter	Georg Ernesti.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Fred Bredow.
Oselly, Mortimer's Freund	Felix Kroll.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Josef Rizini.
Melvil, ihr Haushofmeister	Carl de Giorgi.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Betty Kinder.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Gertrud Adami.
Eine zweite Kammerfrau	Johanna Janeksh.
Burgoyne, Leibarzt der Maria	Hans Blasil.
Offizier der Leibwache	Henri Emme.
Pagen der Königin	f Lisa Cerf.
	l Martel Weizler.

Französische und englische Herren. Pagen. Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — —	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 —
Profzeniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Preise der Jugendkartenhefte:

Profzeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, H. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang pünktlich 3¹/₂ Uhr. Ende nach 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 28. Oktober 1915. **Ein Prachtwädel.** Volksstück mit Gesang in 3 Akten von D. Walthert und L. W. Seim. Gesangsstücke von W. Prager. Musik von R. Nelson. Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.