

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.11.1915 - Harry Vosberg: Ein kostbares Leben; Benno Fröhlich: Die  
Generalprobe eines Lustspiels.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Freitag, den 5. November 1915.

Harry Vosberg:

„Ein kostbares Leben.“

Die Generalprobe  
eines Lustspiels.

Burleske in 3 Akten von Benno Fröhlich.

Spielleitung: Carl de Giorgi.

Leiter der Ausführung: Gustav Kirchner.

Personen:

Graf Kurt von Korf	Hans Janke.
Josef, sein Diener	Heinrich Desterfeld.
Natibor.	Hans Ebert.
Weichselstich, } seine Gläubiger.	Carl de Giorgi.
v. Staperfenne,	Georg Ernesti.
Charles D. Peabody, Generalkonsul	Ludwig Lindloff.
Bissy von Lürßen, sein Mündel	Clarisse Niemann.
Graf Reschke auf Schloß Reschke	Paul Schulze.
Gräfin Erna Reschke, seine Frau	Grete Wessel.
Theaterdirektor Krusemann	Carl de Giorgi.
Dramaturg Dr. Paul	Felix Kroll.
Dr. Labisch, Arzt	Willi Eßmann.
Leutnant von Seehausen	Henri Emme.
Frau Blümcke, Portiersfrau	Gertrud Adams.
Benno Fröhlich	* * *
Ein Polizeibeamter	Curt Dorn.
Der Inspektor	Paul Heidrowski.
Die Souffleuse	Marie Bernhardt.
Der Theatermeister, der Beleuchter und Bühnenarbeiter.	

Nach dem 1. Akte findet eine längere und nach dem 2. Akte eine kürzere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang	3 M — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterresitz	1 " 40 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Ampitheater	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

**Preise der Dugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 24.—, II. Parterre M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Ampitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. November 1915. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Ein Prachtmädel.** Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Waltjer und Stein. Musik von Nelson. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen,** vom Feldwebel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

