Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.11.1915 - Rudolf Presber und Leo Walther Stein: Die selige Exzellenz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

37

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 26. November 1915.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

Die selige Exzellenz.

Lustspiel in 3 Akten von Rudolf Presber und Leo Walther Stein.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Fürst Ernst Albrecht	Willi Eßmann.
Baron von Gillzingen, Oberhofmarschall	Hans Ebert.
Freiherr von Seefeldt, Oberjägermeister	Ludwig Lindikoff.
Freifrau von Seefeldt, Oberhofmeisterin	Maria Buchholz.
Max von Pettersdorff, Rittmeister, Adjutant des Fürsten	Paul Schulze.
Helma von Windegg	Grete Wessel.
Conrad Weber	Hans Janke.
Kommerzienrat Schneider	Heinrich Oesterheld.
Hofbaurat Schrötter	Georg Ernesti.
Tischlermeister Kleinicke	Carl de Giorgi.
Kanzleirat Buxbaum	Clemens Adami.
Else, seine Tochter	Eva Benndorf.
Irma Haller	Lisa Cerf.
Stresemann, Leibjäger	Curt Dorn.
Paschke, vereidigter Taxator	Fred Bredow.
Postdirektor a. D., der Schwager der seligen Exzellenz	Felix Kroll.
Frau Postdirektor, die Schwester der seligen Exzellenz	Betty Klinder.
Oberlehrer, der Vetter der seligen Exzellenz	Franz Froneck.
Apotheker, der andere Vetter der seligen Exzellenz	Heinrich Oesterheld.
Lampe, der alte Diener der seligen Exzellenz	Fritz Gemeier.
Erster Lakai bei Frau Windegg	Henri Emme.
Zweiter Lakai bei Frau Windegg	Curt Dorn.
Dritter Lakai bei Frau Windegg	Hans Plasil.
Peter, Diener bei Frau Windegg	Hans Fuhrmann.
Helene, Zofe bei Frau Windegg	Gerda Freya.
Ein Diener	Josef Nizrini.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 ℳ — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 ℳ 60 ₰.
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 24.—, II. Parkett ℳ 19.20, Mittelplatz II. Rang ℳ 15.60, Logen II. Rang und Parterre ℳ 13.20, Amphitheater ℳ 6.—, Galerie ℳ 3.60.

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10¾ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 27. November 1915. Vorstellung für die Oldenburger Schulen. **Graf Anton Günther** oder: **Tilly in Oldenburg.** Histor. Schauspiel in 4 Akten von G. Ruseler. Anfang **4** Uhr.

Sonntag, den 28. November 1915. **Die selige Exzellenz.** Lustspiel in 3 Akten von R. Presber und L. W. Stein. Anfang **7** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Landesbibliothek Oldenburg