

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.11.1915 - Hermann Sudermann: Die Schmetterlingsschlacht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

40

Dienstag, den 30. November 1915.

## Die Schmetterlingschlacht.

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: **Hans Ebert.**

### Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe . . . . .	Betty Klinger.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter . . . . .	Grete Wessel.
Laura, } . . . . .	Clarisse Niemann.
Mosi, } . . . . .	Eva Wemdorf.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Nefse . . . . .	Fred Bredow.
Winkelmann . . . . .	Hans Ebert.
Max, sein Sohn . . . . .	Hans Janke.
Richard Kessler, Reisender in Winkelmann's Geschäft . . . . .	Paul Schulze.
Dr. Kosinsky, Oberlehrer . . . . .	Clemens Adams.
Ein Kontordienner . . . . .	Hans Pasil.

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischen dem ersten und den übrigen Akten liegt die Zeit von 3 Monaten.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } . . . . . 3 M — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . . 1 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang } . . . . . 2 " 50 "	Loge II. Rang . . . . . 1 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . . 2 " 50 "	Parterresitz . . . . . 1 " 40 "
Parkett {	Amphitheater . . . . . — " 70 "
	Galerie . . . . . — " 40 "
1. bis 7. Reihe . . . . . 2 " — "	
8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " — "	

**Preise der Duzendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. Dezember 1915. **Die selige Erzellenz.** Lustspiel in 3 Akten von H. Presber und L. W. Stein. Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.