

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.12.1915 - Gustav Räder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabunden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 7. Dezember 1915.

Robert und Bertram, oder: Die lustigen Vagabunden.

Poffe mit Gefängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Näder,
mit vollständig neuer 3. Abteilung „Gesellschaft und Maskenball“ von Franz Bernack.
Musik der 3. Abteilung von F. Bernack. Musikalische Bearbeitung von Philipp Stahl.

Leiter der Aufführung: **Carl de Giorgi.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

<p style="text-align: center;">1. Abteilung: Die Befreiung.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Robert, } Arrestanten</td><td>Felix Kroll.</td></tr> <tr><td>Bertram, }</td><td>Carl de Giorgi.</td></tr> <tr><td>Strambach, Gefängniswärt., Invalide</td><td>Clemens Adami.</td></tr> <tr><td>Michel, sein Nefse, Bauernbursche .</td><td>Fred Vredow.</td></tr> <tr><td>Schildwache</td><td>Henri Emme.</td></tr> <tr><td>Ein Korporal</td><td>Curt Dorn.</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">2. Abteilung: Auf der Hochzeit.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Robert</td><td>Felix Kroll.</td></tr> <tr><td>Bertram</td><td>Carl de Giorgi.</td></tr> <tr><td>Mehlmeyer, Bäcker</td><td>Ludwig Lindtsoff.</td></tr> <tr><td>Pipz, Wirt</td><td>Georg Ernesti.</td></tr> <tr><td>Nöfel, Schenk mädchen</td><td>Hilbe Wörner.</td></tr> <tr><td>Michel</td><td>Fred Vredow.</td></tr> <tr><td>Erster } Landgenbarm</td><td>Paul Schulze.</td></tr> <tr><td>Zweiter }</td><td>Hans Janke.</td></tr> <tr><td>Braubater</td><td>Fritz Gemeier.</td></tr> <tr><td>Brautigam</td><td>Hans Fuhrmann.</td></tr> <tr><td>Braut</td><td>Gerda Freya.</td></tr> <tr><td>Ein Hausknecht</td><td>Hans Pfaffl.</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">Bauern. Bäuerinnen. Bauernkinder.</p>	Robert, } Arrestanten	Felix Kroll.	Bertram, }	Carl de Giorgi.	Strambach, Gefängniswärt., Invalide	Clemens Adami.	Michel, sein Nefse, Bauernbursche .	Fred Vredow.	Schildwache	Henri Emme.	Ein Korporal	Curt Dorn.	Robert	Felix Kroll.	Bertram	Carl de Giorgi.	Mehlmeyer, Bäcker	Ludwig Lindtsoff.	Pipz, Wirt	Georg Ernesti.	Nöfel, Schenk mädchen	Hilbe Wörner.	Michel	Fred Vredow.	Erster } Landgenbarm	Paul Schulze.	Zweiter }	Hans Janke.	Braubater	Fritz Gemeier.	Brautigam	Hans Fuhrmann.	Braut	Gerda Freya.	Ein Hausknecht	Hans Pfaffl.	<p style="text-align: center;">3. Abteilung (neu!): Gesellschaft und Maskenball.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Häuffert, Kommerzienrat</td><td>Hans Ebert.</td></tr> <tr><td>Räthe, seine Tochter</td><td>Grete Dollinger.</td></tr> <tr><td>Dolla, verw. Lütrich, Häufferts Schwester</td><td>Betty Klinger.</td></tr> <tr><td>Schuriegel, sein Privatsekretär . . .</td><td>Franz Kroned.</td></tr> <tr><td>Robert, als Graf Trebor</td><td>Felix Kroll.</td></tr> <tr><td>Bertram, als Signor Colerini</td><td>Carl de Giorgi.</td></tr> <tr><td>Jean, Kammerdiener des Kommerzienrats</td><td>Heinrich Desterfeld.</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">Herren und Damen als Gäste.</p> <p style="text-align: center;">4. Abteilung (in 2 Bildern): Das Volksfest.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Robert</td><td>Felix Kroll.</td></tr> <tr><td>Bertram</td><td>Carl de Giorgi.</td></tr> <tr><td>Frau Müller, eine alte Witwe</td><td>Maria Buchholz.</td></tr> <tr><td>Nöfel, ihre Pflegetochter</td><td>Hilbe Wörner.</td></tr> <tr><td>Michel</td><td>Fred Vredow.</td></tr> <tr><td>Strambach</td><td>Clemens Adami.</td></tr> <tr><td>Ein Ausrufer</td><td>Curt Dorn.</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">Bänkelsänger und Frau Volk. Leierkasten-Männer. Soldaten etc.</p>	Häuffert, Kommerzienrat	Hans Ebert.	Räthe, seine Tochter	Grete Dollinger.	Dolla, verw. Lütrich, Häufferts Schwester	Betty Klinger.	Schuriegel, sein Privatsekretär . . .	Franz Kroned.	Robert, als Graf Trebor	Felix Kroll.	Bertram, als Signor Colerini	Carl de Giorgi.	Jean, Kammerdiener des Kommerzienrats	Heinrich Desterfeld.	Robert	Felix Kroll.	Bertram	Carl de Giorgi.	Frau Müller, eine alte Witwe	Maria Buchholz.	Nöfel, ihre Pflegetochter	Hilbe Wörner.	Michel	Fred Vredow.	Strambach	Clemens Adami.	Ein Ausrufer	Curt Dorn.
Robert, } Arrestanten	Felix Kroll.																																																																
Bertram, }	Carl de Giorgi.																																																																
Strambach, Gefängniswärt., Invalide	Clemens Adami.																																																																
Michel, sein Nefse, Bauernbursche .	Fred Vredow.																																																																
Schildwache	Henri Emme.																																																																
Ein Korporal	Curt Dorn.																																																																
Robert	Felix Kroll.																																																																
Bertram	Carl de Giorgi.																																																																
Mehlmeyer, Bäcker	Ludwig Lindtsoff.																																																																
Pipz, Wirt	Georg Ernesti.																																																																
Nöfel, Schenk mädchen	Hilbe Wörner.																																																																
Michel	Fred Vredow.																																																																
Erster } Landgenbarm	Paul Schulze.																																																																
Zweiter }	Hans Janke.																																																																
Braubater	Fritz Gemeier.																																																																
Brautigam	Hans Fuhrmann.																																																																
Braut	Gerda Freya.																																																																
Ein Hausknecht	Hans Pfaffl.																																																																
Häuffert, Kommerzienrat	Hans Ebert.																																																																
Räthe, seine Tochter	Grete Dollinger.																																																																
Dolla, verw. Lütrich, Häufferts Schwester	Betty Klinger.																																																																
Schuriegel, sein Privatsekretär . . .	Franz Kroned.																																																																
Robert, als Graf Trebor	Felix Kroll.																																																																
Bertram, als Signor Colerini	Carl de Giorgi.																																																																
Jean, Kammerdiener des Kommerzienrats	Heinrich Desterfeld.																																																																
Robert	Felix Kroll.																																																																
Bertram	Carl de Giorgi.																																																																
Frau Müller, eine alte Witwe	Maria Buchholz.																																																																
Nöfel, ihre Pflegetochter	Hilbe Wörner.																																																																
Michel	Fred Vredow.																																																																
Strambach	Clemens Adami.																																																																
Ein Ausrufer	Curt Dorn.																																																																

In der dritten Abteilung: **Tanz-Einlagen:**

Sozo-Walzer aus dem Ballett „Messalina“ von Naida } getanzt von Gretel Paul und Elsa Stoike.
Sarletin-Polka von Gieseler }

Zwischenaktsmusik:

1. Melodien aus der Oper „Carmen“ von Bizet. 2. Galopp von F. Strauß. 3. Gonda-Walzer von L. Fall.

Nach der 2. Abteilung findet eine größere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Fremdenloge I. Rang }</td><td>3 M — 5.</td></tr> <tr><td>Proseniumsloge I. Rang }</td><td>2 " 50 "</td></tr> <tr><td>Logensitz I. Rang</td><td>2 " 50 "</td></tr> <tr><td>Parterre { 1. bis 7. Reihe</td><td>2 " — "</td></tr> <tr><td> { 8. bis 10. Reihe</td><td>2 " — "</td></tr> </table>	Fremdenloge I. Rang }	3 M — 5.	Proseniumsloge I. Rang }	2 " 50 "	Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Parterre { 1. bis 7. Reihe	2 " — "	{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>Mittelpfad II. Rang</td><td>1 M 60 s.</td></tr> <tr><td>Loge II. Rang</td><td>1 " 40 "</td></tr> <tr><td>Parterresitz</td><td>1 " 40 "</td></tr> <tr><td>Amphitheater</td><td>— " 70 "</td></tr> <tr><td>Galerie</td><td>— " 40 "</td></tr> </table>	Mittelpfad II. Rang	1 M 60 s.	Loge II. Rang	1 " 40 "	Parterresitz	1 " 40 "	Amphitheater	— " 70 "	Galerie	— " 40 "
Fremdenloge I. Rang }	3 M — 5.																				
Proseniumsloge I. Rang }	2 " 50 "																				
Logensitz I. Rang	2 " 50 "																				
Parterre { 1. bis 7. Reihe	2 " — "																				
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "																				
Mittelpfad II. Rang	1 M 60 s.																				
Loge II. Rang	1 " 40 "																				
Parterresitz	1 " 40 "																				
Amphitheater	— " 70 "																				
Galerie	— " 40 "																				

Preise der Dugendkartenhefte: Proseniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 24.—, II. Parterre M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7¹/₄ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. Dezember 1915. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die selige Eggellenz.** Lustspiel in 3 Akten von R. Pressler und B. Stein. Anfang 3¹/₂ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Pelztragen, 1 Opernglas, 1 Taschentuch.

