Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.12.1915 - Ernst Hardt: Gudrun.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

47

Freitag, den 10. Dezember 1915.

Gudrun.

Trauerspiel in 5 Akten von Ernst Hardt.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

König Hettel	Hans Ebert.
Gudrun	Grete Wessel.
Der alte Wate	Ludwig Lindikoff.
Die Amme	Betty Klinder.
Hildburg, (Frauen der Gudrun)	Clarisse Niemann.
Rota, (Frauen der Gudrun)	Hilde Börner.
Sigrun, (Frauen der Gudrun)	Else Stoike.
Sindgund, (Frauen der Gudrun)	Grete Dollinger.
Signe, (Frauen der Gudrun)	Johanna Janetzky.
Eirik	Heinrich Oesterheld.
Die Stimme Frutens	Carl de Giorgi.
1. (Stimme der Hegelingischen Wache)	Hans Fuhrmann.
2. (Stimme der Hegelingischen Wache)	Fritz Gemeier.
3. (Stimme der Hegelingischen Wache)	Curt Dorn.
4. (Stimme der Hegelingischen Wache)	Hans Plasil.
5. (Stimme der Hegelingischen Wache)	Henri Emme.
Ein Hegeling	Fred Bredow.
König Herwig, der Däne	Hans Janke.
König Hartmut	Paul Schulze.
Gerlind	Maria Buchholz.
Ortrun	Eva Benndorf.
1. (Normannenherzog)	Felix Kroll.
2. (Normannenherzog)	Franz Froneck.
Ruuk	Georg Ernesti.
Rurik	Clemens Adami.
1. (Frau der Gerlind)	Lisa Cerf.
2. (Frau der Gerlind)	Gerda Freya.
3. (Frau der Gerlind)	Martel Weixler.
4. (Frau der Gerlind)	Gretel Paul.
5. (Frau der Gerlind)	Emmi Emme.
Ein Fackelträger	Fritz Gemeier.
1. (Normanne)	Hans Plasil.
2. (Normanne)	Hans Fuhrmann.
1. (Hegelingischer Bewaffneter)	Henri Emme.
2. (Hegelingischer Bewaffneter)	Curt Dorn.

Nach dem 2. und 4. Akte finden größere Pausen statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	3 ℳ — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 ℳ 60 ₰.
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Prosceniumsloge ℳ 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 24.—, II. Parkett ℳ 19.20, Mittelplatz II. Rang ℳ 15.60, Logen II. Rang und Parterre ℳ 13.20, Amphitheater ℳ 6.—, Galerie ℳ 3.60.

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang pünktlich 8 Uhr. Ende 10¾ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. Dezember 1915. Auf vielseitigen Wunsch: **Robert und Bertram.** Posse mit Gesang und Tanz in 4 Abteilungen von Gustav Räder mit vollständig neuer 3. Abteilung von Franz Bernack. Musik von F. Bernack. Anfang **6½** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Perlentasche, 1 Klemmer.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg