Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.12.1915 - Max Möller: Blondelfchen, oder: Im Zauberreich des Hutibraß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

54

Mittwoch, den 22. Dezember 1915.

Blondelschen,

oder:

Im Zauberreich des Hutibraß.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von Max Möller. Musik von Jul. Herm. Matthey.

Leiter der Aufführung: **Carl de Giorgi.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

1. Bild: Fee Bonifacia.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia, eine gute Fee	Grete Wessel.
Mimimaus, ihr Bote	Grete Dollinger.
Elfriede, genannt „Blondelschen"	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti, ein fahrender Musikant	Felix Kroll.
Ein Waldmensch	Curt Dorn.

Nonnen, Gnomen, Irrlichter, Schlangen.

2. Bild: Die Sonneninsel.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Wella, eine Nixe	Gerda Freya.

Drei Küchenjungen, Nixen, Elfen, verzauberte Lilien.

3. Bild: Der Zauberlehrling.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Kaspar, ein armer Bergmann	Hans Ebert.
Elfriede, seine Tochter	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Hutibraß, ein böser Zauberer	Georg Ernesti.
Rotbart, ein Gnom	Ernst Lange.

Ein Laubfrosch, Teufelchen.

4. Bild: Die Eiskrone.

Bonifacia	Grete Wessel.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Ein Sonnenstrahl	Hilde Wörner.

Eisbären.

5. Bild: Tief unter der Erde.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Hutibraß	Georg Ernesti.
Kaspar	Hans Ebert.
Ein Gnom	Albert Lippert.

Gnomen.

6. Bild: Im Königsschloß.

König Adelhorst	Clemens Adami.
Gotelinde, seine Gemahlin	Lisa Cerf.
Prinz Tannfried, beider Sohn	Fred Bredow.
Ein Hofmarschall	Carl de Giorgi.
1. } Hofherr	Franz Froneck.
2. } Hofherr	Heinrich Oesterheld.
Eine Hofdame	Johanna Janetzky.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Kaspar	Hans Ebert.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Ein Kammerdiener	Hans Fuhrmann.
Ein Page	Gretel Paul.

Schlußbild.

Im 2. Bild: **Tanz der Nixen und Tiere. Strand-Idyllen, Walzer von Feträs.**
Im 4. Bild: **Kinder-Reigen und Schneeballschlacht. Boccacio, Quadrille von Suppé.**

Nach dem 2. und 4. Bilde finden längere Pausen statt.

Über sämtliche Plätze zu dieser Vorstellung ist zu Gunsten der hiesigen Lazarette und Truppenteile bereits verfügt.

Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende ½7 Uhr.

Donnerstag, den 23. Dezember 1915. Zu ermäßigten Preisen. Dutzendkarten und Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Blondelschen** oder **Im Zauberreich des Hutibraß.** Anfang **4** Uhr.

Sonnabend, den 25. Dezember 1915. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Die Fledermaus.** Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Anfang **7** Uhr.

Sonntag, den 26. Dezember 1915. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Ein Prachtmädel.** Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Walther und Stein. Musik von Nelson. Anfang **7** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg