Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.12.1915 - Max Möller: Blondelfchen, oder: Im Zauberreich des Hutibraß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 30. Dezember 1915.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Dutzendkarten und Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum letzten Male:

Blondelschen,

oder:

Im Zauberreich des Hutibraß.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von Max Möller. Musik von Jul. Herm. Matthey.

Leiter der Aufführung: **Carl de Giorgi.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

1. Bild: Fee Bonifacia.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia, eine gute Fee	Grete Wessel.
Mimimaus, ihr Bote	Grete Dollinger.
Elfriede, genannt „Blondelschen"	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti, ein fahrender Musikant	Felix Kroll.
Ein Waldmensch	Curt Dorn.

Nonnen, Gnomen, Irrlichter, Schlangen.

2. Bild: Die Sonneninsel.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Wella, eine Nixe	Gerda Freya.

Drei Küchenjungen, Nixen, Elfen, verzauberte Lilien.

3. Bild: Der Zauberlehrling.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Kaspar, ein armer Bergmann	Hans Ebert.
Elfriede, seine Tochter	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Hutibraß, ein böser Zauberer	Georg Ernesti.
Rotbart, ein Gnom	Ernst Lange.

Ein Laubfrosch, Teufelchen.

4. Bild: Die Eiskrone.

Bonifacia	Grete Wessel.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Ein Sonnenstrahl	Hilde Wörner.

Eisbären.

5. Bild: Tief unter der Erde.

Prinz Tannfried	Fred Bredow.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Hutibraß	Georg Ernesti.
Kaspar	Hans Ebert.
Ein Gnom	Albert Lippert.

Gnomen.

6. Bild: Im Königsschloß.

König Adelhorst	Clemens Adami.
Gotelinde, seine Gemahlin	Lisa Cerf.
Prinz Tannfried, beider Sohn	Fred Bredow.
Ein Hofmarschall	Carl de Giorgi.
1. } Hofherr	Franz Froneck.
2. } Hofherr	Heinrich Oesterheld.
Eine Hofdame	Johanna Janetzky.
Bonifacia	Grete Wessel.
Mimimaus	Grete Dollinger.
Kaspar	Hans Ebert.
Elfriede	Eva Benndorf.
Lauti-Tauti	Felix Kroll.
Ein Kammerdiener	Hans Fuhrmann.
Ein Page	Gretel Paul.

Schlußbild.

Im 2. Bild: **Tanz der Nixen und Tiere. Strand-Idyllen, Walzer von Fetrás.**
Im 4. Bild: **Kinder-Reigen und Schneeballschlacht. Boccacio, Quadrille von Suppé.**

Nach dem 2. und 4. Bilde finden längere Pausen statt.

Ermäßigte Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	2 M 50 ₰	Mittelplatz II. Rang	1 M 20 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ — „	Loge II. Rang	1 „ — „
Parkett 1. bis 7. Reihe	1 „ 80 „	Parterresitz	1 „ — „
Parkett 8. bis 10. Reihe	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 50 „
		Galerie	— „ 30 „

Kassenöffnung 3½ Uhr. Anfang pünktlich 4 Uhr. Ende 6½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 1. Januar 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Die große Pause.** Lustspiel in 4 Akten von O. Blumenthal und M. Bernstein. Anfang **7** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg