Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.01.1916 - Oskar Blumenthal und Max Bernstein: Die große Pause.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

61

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 1. Januar 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Neuheit! Zum ersten Male: **Neuheit!**

Die große Pause.

Ein Lustspiel aus sorglosen Friedenstagen in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Max Bernstein.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Gabriele Amberg	Klarisse Niemann.
Albrecht Graf Torgstädt	Georg Ernesti.
Irmgard, seine Frau	Maria Buchholz.
Mary, ihre Enkelin	Hilde Wörner.
Gustav Graf Torgstädt	Felix Kroll.
Dr. Hermann Boretius, Rechtsanwälte	Hans Janke.
Walter Minck, Rechtsanwälte	Paul Schulze.
August Breetz, Gutsbesitzer	Carl de Giorgi.
Sabine, seine Tochter	Eva Benndorf.
Justizrat Gusow	Clemens Adami.
Runge, Bureauvorsteher	Hans Plasil.
Fräulein Mertens	Lisa Cerf.
Lorenz, Diener beim Grafen Torgstädt	Hans Fuhrmann.
Ein Gärtner beim Grafen Torgstädt	Fritz Gemeier.

Zeit: 1913.

Zwischenaktsmusik:

1. Grüß Gott! Marsch von Komczak. 2. Rosen aus dem Süden, Walzer von J. Strauß.
3. Kameraden-Polka von Waldteufel. 4. Hochzeitsmarsch aus „Feramors" von Rubinstein.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 M — ₰	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ½10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. Januar 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Die Fledermaus.** Operette in 3 Akten von J. Strauß. Anfang **7** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☞ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg