

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.01.1916 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): Ein
Wintermärchen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

74

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 20. Januar 1916.

Zum letzten Male: Ein Wintermärchen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.
Musik von Fr. von Flotow.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Leontes, König von Sizilien	Paul Schulze.
Hermione, dessen Gemahlin	Grete Wessel.
Mamilius, } beider	* * *
Perdita, } Kinder	Eva Bennndorf.
Polyxenes, König von Arkadien	Ludwig Lindkoff.
Florizel, dessen Sohn	Hans Janke.
Camillo, }	Hans Ebert.
Antigonus, } sizilianische	Georg Ernesti.
Cleomenes, } Hofherren	Franz Froneck.
Dion, }	Fred Fiedow.
Paulina, Gemahlin des Antigonus	Maria Buchholz.
1. } Frau	Gertrud Adami.
2. } Hermiones	Lisa Gert.
Lityrus, ein Schäfer	Heinrich Desterheld.
Mopsus, dessen Sohn	Felix Kroll.
Dorkas, eine Schäferin	Grete Dollinger.
Autolykus, ein Gauner	Carl de Giorgi.
Der Älteste des Gerichtshofes	Clemens Adami.
Der Oberpriester Apollon	Hans Fuhrmann.
Ein Kerkermeister	Curt Dorn.
Ein Diener des Mamilius	Fritz Gemeier.
Zeit als Chorus	Klarisse Niemann.
Hofleute. Richter. Priester. Priesterinnen. Volk. Wachen. Diener.	

Schauplatz: Sizilien und Arkadien. Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 17 Jahren.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

☛ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☛

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Fr. Freya.

Freitag, den 21. Januar 1916. **Johannisfeuer.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ **Verwundeten Kriegsteilnehmern** werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.