

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.02.1916 - Felix Philippi: Wohltäter der Menschheit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



89

Oldenburg i. Gr.

Freitag, den 11. Februar 1916.

# Wohltäter der Menschheit.

Schauspiel in 3 Akten von Felix Philippi.

Leiter der Aufführung: Ludwig Lindikoff.

## Personen:

Erbsprinz Karl Viktor . . . . .	Paul Schulze.
Geheimrat von Fortenbach . . . . .	Hans Ebert.
Gustav, sein Sohn, Adjutant beim Erbsprinzen . . . . .	Clemens Adami.
Katharine, } seine Töchter . . . . .	Grete Wessel.
Paula, } . . . . .	Eva Benndorf.
Dr. Eduard Marius, mit Katharinen verheiratet . . . . .	Ludwig Lindikoff.
Dr. Alfred Kayser . . . . .	Hans Janke.
Fräulein von Rudolff, Hofdame . . . . .	Maria Buchholz.
Kammerherr von Brock . . . . .	Georg Ernesti.
Luiſe, } bei Marius . . . . .	Grete Paul.
Friedrich, } bedienstet . . . . .	Hans Fuhrmann.
Karl, } bei Fortenbach . . . . .	Hans Plasil.
Marie, } bedienstet . . . . .	Johanna Janeky.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: Eine deutsche Residenz.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

## Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	3 M — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	3 M — J.	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logenſitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

**Preise der Dugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.—, II. Parkett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 13. Februar 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Unter der blühenden Linde.** Fröhliches Spiel mit Gesang in 3 Akten von L. Raftner und H. Tesmar. Musik von F. Gellert. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.