

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.02.1916 - Leo Kastner [Christian Eckelmann] und Ralph Tesmar: Unter  
der blühenden Linde.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg i. Gr.

Sonntag, den 13. Februar 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

## Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

## Unter der blühenden Linde.

Ein fröhliches Spiel mit Gesang in 3 Akten von Leo Raftner und Ralph Tesmar.  
Musik von Friedrich Sellert.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Justus Kelling, Rentier,	Carl de Giorgi.
Hans Notter, Maler,	Franz Tronek.
Peter Tiburtius, Schriftsteller,	Felix Kroll.
Walter Päß, Kunstschüler,	Heinrich Desterfeld.
Agel Holtbein, " Mitglieder des Stammtisches	Henri Emme.
Franz Ritter, " „Die Kirchenmäuse“	Fritz Gemeier.
Jakob Brenner, "	Curt Dorn.
Walter Göß, "	Hans Fuhrmann.
Erich Galler, "	Josef Nigrini.
Richard Grunert, "	Hans Blasil.
Karl Erlens, Weinbauer und Besitzer des Gasthofes „Zur Linde“	Clemens Adami.
Lotte, seine Tochter	Grete Dollinger.
Noffina, Wirtschafterin bei Erlens	Betty Klinder.
Lucy Notter, Schwester von Hans	Hilde Wörner.
Dr. Kurt Richterberg, Apotheker	Fred Bredow.
Otti,	Eva Wenddorf.
Gerda,	Elfa Stoife.
Friedel,	Gertrud Adami.
Witze, Mitglieder des Schwimmklubs	Johanna Janekski.
Lisa, " „Die Wasserratten“	Lisa Cerf.
Erta,	Martel Weizler.
Emmi,	Grete Paul.
Fritz, Diener bei Kelling	Paul Heidrowski.
Mois, Weinläufer	Josef Nigrini.
Eine Magd	Gerda Freya.

Ort der Handlung: Der erste Akt spielt in einer Großstadt Norddeutschlands, der zweite und dritte Akt im Gasthof „Zur Linde“ am Rhein. Zeit: Gegenwart.

Modernes **Tanz-Potpourri**, getanzt von den Damen Stoife, Paul, Weizler und Janekski.

Nach dem 1. Akte findet eine längere und nach dem 2. Akte eine kürzere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M — S.	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Logenstz I. Rang	2 " 50 "	Parterrestz	1 " 40 "
Parrett { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "

**Preise der Dugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parrett M 24.—, II. Parrett M 19.20, Mittelplatz II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 15. Februar 1916. **Unter der blühenden Linde.** Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Giltigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

