

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1916 - Leo Kastner [Christian Eckelmann] und Ralph Tesmar: Unter
der blühenden Linde.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Donnerstag, den 24. Februar 1916.

Unter der blühenden Linde.

Ein fröhliches Spiel mit Gesang in 3 Akten von Leo Raftner und Ralph Tesmar.
Musik von Friedrich Sellert.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Justus Kelling, Rentier,	Carl de Giorgi.
Hans Rotter, Maler,	Franz Froned.
Peter Tiburtius, Schriftsteller,	Felix Kroll.
Walter Püh, Kunstschüler,	Heinrich Desterheld.
Axel Holtbein, "	Mitglieder des Stammtisches			.	Henri Emme.
Franz Ritter, "	„Die Kirchenmäuse“			.	Fritz Gemeier.
Jakob Brenner, "	Curt Dorn.
Walter Göb, "	Hans Fuhrmann.
Erich Haller, "	Josef Nigrini.
Richard Grunert, "	Hans Plasil.
Karl Erkens, Weinbauer und Besitzer des Gasthofes „Zur Linde“	Clemens Adami.
Lothe, seine Tochter	Grete Dollinger.
Raffina, Wirtschaftlerin bei Erkens	Betty Klinder.
Lucy Rotter, Schwester von Hans	Hilke Wöbner.
Dr. Kurt Achterberg, Apotheker	Fred Bredow.
Otti,	Eva Wenddorf.
Gerda,	Elsa Stoike.
Friedel,	Mitglieder des Schwimmklubs			.	Gertrud Adami.
Mieze,	„Die Wasserratten“			.	Johanna Janeski.
Lisa,	Lisa Cerf.
Erifa,	Martel Weigler.
Emmy,	Grete Paul.
Fritz, Diener bei Kelling	Paul Heidrowski.
Altois, Weinküfer	Josef Nigrini.
Eine Magd	Gerda Freya.

Ort der Handlung: Der erste Akt spielt in einer Großstadt Norddeutschlands, der zweite und dritte Akt im Gasthof „Zur Linde“ am Rhein. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. Akte findet eine längere und nach dem 2. Akte eine kürzere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 26. Februar 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Paul Hagemann vom Königl. Hoftheater in Hannover. **Egmont.** Trauerspiel in 5 Akten von W. von Goethe. Musik von L. van Beethoven. Musikalische Leitung Hofkapellmeister Voche. Egmont, Herr Hagemann als Gast. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendskarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.