Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.02.1916 - Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

100

Großherzogl. Theater.

Oldenburg i. Gr.

Dienstag, den 29. Februar 1916.

Der Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Hans Ebert.
Krüger, Rentier	Heinrich Oesterheld.
Doktor Fleischer	Hans Janke.
Philipp, sein Sohn	* * *
Motes	Fred Bredow.
Frau Motes	Gertrud Adami.
Frau Wolff, Waschfrau	Betty Klinder.
Julius Wolff, ihr Mann	Paul Schulze.
Adelheid, ihre Töchter	Eva Benndorf.
Leontine, ihre Töchter	Hilde Wörner.
Wulkow, Schiffer	Clemens Adami.
Glasenapp, Amtsschreiber	Georg Ernesti.
Mitteldorf, Amtsdiener	Carl de Giorgi.

Ort der Handlung: irgendwo um Berlin.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 ℳ — ₰	Mittelplatz II. Rang	1 ℳ 60 „
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 24.—, II. Parkett ℳ 19.20, Mittelplatz II. Rang ℳ 15.60, Logen II. Rang und Parterre ℳ 13.20, Amphitheater ℳ 6.—, Galerie ℳ 3.60.

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. März 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Unter der blühenden Linde.** Ein fröhliches Spiel mit Gesang in 3 Akten von L. Kastner und R. Tesmar. Musik von F. Gellert. Anfang **8** Uhr.

Freitag, den 3. März 1916. **Johannisfeuer.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang **8** Uhr.

Sonnabend, den 4. März 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Vorstellung für die Oldenburger Schulen. **Egmont.** Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Anfang **3½** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom **Kriegsschauplatz** werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☞ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schuzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg