

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.03.1916 - Hermann Sudermann: Johannisfeuer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogtl. Theater.



Oldenburg i. Gr.

Freitag, den 3. März 1916.

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Hans Ebert.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Vogelreuter, Gutsbesitzer | Ludwig Lindkoff. |
| Seine Frau | Maria Buchholz. |
| Trude, beider Tochter | Eva Venndorf. |
| Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Nefte | Paul Schulze. |
| Marikke, gen. Heimchen, Pflegetochter im Vogelreuterschen Hause | Klariße Niemann. |
| Die Weßkalkene | Betty Klander. |
| Haffke, Hilfsprediger | Hans Jante. |
| Blöb, Inspektor | Emens Adami. |
| Die Mamsell | Gertrud Adami. |
| Eine Dienstmagd | Martel Weizler. |

Zeit der Handlung: Gegenwart.

Ort der Handlung: Das in Preußisch-Pittauen gelegene Gut Vogelreuters.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

| | | | |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------|----------|
| Fremdenloge I. Rang | 3 M — 50 " | Mittelpfad II. Rang | 1 M 60 " |
| Proszeniumsloge I. Rang | 2 " 50 " | Loge II. Rang | 1 " 40 " |
| Logenstüb I. Rang | 2 " 50 " | Parterresitz | 1 " 40 " |
| Parlett { 1. bis 7. Reihe | 2 " — " | Amphitheater | — " 70 " |
| { 8. bis 10. Reihe | 2 " — " | Galerie | — " 40 " |

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parlett M 24.—, II. Parlett M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 4. März 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Vorstellung für die Oldenburger Schulen. **Edmont.** Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Anfang 3¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 5. Februar 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Stein unter Steinen.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schu'zeiche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.