

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1916 - Hermann Sudermann: Johannisfeuer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogtl. Theater.



Oldenburg i. Gr.

Freitag, den 3. März 1916.

## Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Hans Ebert.

### Personen:

Vogelreuter, Gutsbesitzer . . . . .	Ludwig Lindkoff.
Seine Frau . . . . .	Maria Buchholz.
Trude, beider Tochter . . . . .	Eva Venndorf.
Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Nefte . . . . .	Paul Schulze.
Marikke, gen. Heimchen, Pflegetochter im Vogelreuterschen Hause . . . . .	Klariße Niemann.
Die Weßkalkene . . . . .	Betty Klander.
Haffke, Hilfsprediger . . . . .	Hans Jante.
Blöb, Inspektor . . . . .	Emens Adami.
Die Mamsell . . . . .	Gertrud Adami.
Eine Dienstmagd . . . . .	Martel Weizler.

Zeit der Handlung: Gegenwart.

Ort der Handlung: Das in Preußisch-Pommern gelegene Gut Vogelreuters.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M — 50 "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 60 "
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logenstüb I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	2 " 50 "	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " — "	Galerie . . . . .	— " 40 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 28.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 24.—, II. Parterre M 19.20, Mittelpfad II. Rang M 15.60, Logen II. Rang und Parterre M 13.20, Amphitheater M 6.—, Galerie M 3.60.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 4. März 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Vorstellung für die Oldenburger Schulen. **Edmont.** Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Anfang 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag, den 5. Februar 1916. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Stein unter Steinen.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schutzrechte Hofbuchdruckerei. Oldenburg.