

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.03.1916 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



107

Oldenburg i. Gr.

Freitag, den 10. März 1916.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: Hofkapellmeister **Ernst Boche.**

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	•	Maria Buchholz.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	•	Paul Schulze.
Wilhelm von Oranien	•	Clemens Adami.
Herzog von Alba	•	Ludwig Lindkoff.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	•	Fred Bredow.
Machiavell, im Dienste der Regentin	•	Georg Ernestii.
Richard, Egmonts Geheimschreiber	•	Fred Bredow.
Silva, } unter Alba dienend	•	Hans Fuhrmann.
Gomez, }	•	Franz Fronek.
Märchen, Egmonts Geliebte	•	Marisse Niemann.
Ihre Mutter	•	Betty Klinder.
Bradenburg, ein Bürgersohn	•	Hans Janke.
Soest, Krämer,	•	Carl de Giorgi.
Jetter, Schneider,	•	Felix Kroll.
Zimmermann,	•	Heinrich Desterheld.
Seifensieder,	•	Henri Emme.
Erster	•	Hans Blasil.
Zweiter	•	Curt Dorn.
Dritter	•	Josif Nigrini.
Buyck, Soldat unter Egmont	•	Clemens Adami.
Ruyssum, Invalide	•	Fritz Gemeier.
Banjen, ein Schreiber	•	Hans Ebert.
Voll. Gefolge. Wachen etc.		

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — S.	Mittelpfad II. Rang 1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang 1 " 40 "
Logensitz I. Rang 2 " 50 "	Parterresitz 1 " 40 "
Balkett	} 1. bis 7. Reihe 2 " 50 "	Amphitheater — " 70 "
		8. bis 10. Reihe 2 " — "	Galerie

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Fräulein Börner.

Sonntag, den 12. März 1916. **Im weißen Rössl.** Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schußscheide Hofbuchdruckerei. Oldenburg.