

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.03.1916 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Hoheit tanzt Walzer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg i. Gr.

Sonntag, den 19. März 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

## Hoheit tanzt Walzer.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Ascher.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Dominik Gaudenzdorf, Bibliothekar . . . . .	Clemens Adami.
Isi, dessen Tochter . . . . .	Grete Dollinger.
Plunderer . . . . .	Carl de Giorgi.
Peperl Schwandner, Musiklehrer . . . . .	Felix Kroll.
Moisius Strampfl . . . . .	Franz Froned.
Sali, Haushälterin bei Gaudenzdorf . . . . .	Gertrud Adami.
Knackerl, Beamter . . . . .	Fritz Gemeier.
Prinzessin Marie . . . . .	Gertrud Wilsdorf a. Gast.
Frau von Kalesch, Hofdame . . . . .	Betty Klinder.
Döbl, Kellner . . . . .	Hans Plasil.
Mayl, Piffolo . . . . .	Eva Benndorf.
Herr Stanglmayer . . . . .	Fred Bredow.
Herr Rohrbeck . . . . .	Henri Emme.
Martha . . . . .	Lisa Cers.
Thea . . . . .	Gerda Freya.
Ein Leibjäger der Prinzessin . . . . .	Paul Heidrowski.
Graf Wendl, Zeremonienmeister . . . . .	Georg Ernesti.
Prinz Viktor Bogumil . . . . .	— —
Prinzessin Crescentia Luise . . . . .	— —
Baptista, der Kammerdiener . . . . .	Heinrich Desterheld.
Ein Schweizer . . . . .	Josef Nigrini.

Beamte, Kollegen Gaudenzdorfs, Gäste, junge Leute, Damen und Herren, Hofleute, Diener, Pagen usw.

Der erste Akt spielt bei Dominik Gaudenzdorf. Der zweite Akt im Gasthausgarten „Zur silbernen Breze“. Der dritte Akt auf einem Lustschloß in der Nähe Wiens. Zeit: Die erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte finden größere Pausen statt.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Fräulein Börner.

Dienstag, den 21. März 1916. **Hoheit tanzt Walzer.** Anfang 8 Uhr.

Etwas am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

 **Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**

Schutzsche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.