

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1916 - Karl Schönherr: Der Weibsteufel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg i. Gr.

Donnerstag, den 23. März 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Fräulein

Irma Scarla

vom Hoftheater in Braunschweig.

Neuheit! Zum ersten Male: **Neuheit!**

Der Weibsteufel.

Drama in 5 Akten von Karl Schönherr.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Der Mann Hans Ebert.
 Sein Weib * * *
 Ein junger Grenzfänger Paul Schulze.

Schauplatz: Eine Stube.

* * * Das Weib Irma Scarla als Gast.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | } 3 M — S. | Mittelpfad II. Rang | 1 M 60 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | | Loge II. Rang | 1 " 40 " |
| Logensitz I. Rang | 2 " 50 " | Parterresitz | 1 " 40 " |
| Parkett { | 1. bis 7. Reihe | Amphitheater | " 70 " |
| | 8. bis 10. Reihe | Galerie | " 40 " |

Kassenöffnung 7¹/₄ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. März 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel des Fräulein Irma Scarla. **Der Weibsteufel.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendarten Giltigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Schußscheide Hofbuchdruckerei. Oldenburg.