

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1916 - Karl Schönherr: Der Weibsteufel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg i. Gr.

114

Donnerstag, den 23. März 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Fräulein

Irma Scarla

vom Hoftheater in Braunschweig.

Neuheit! Zum ersten Male: **Neuheit!**

Der Weibsteufel.

Drama in 5 Akten von Karl Schönherr.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

- Der Mann Hans Ebert.
- Sein Weib * * *
- Ein junger Grenzfänger Paul Schulze.

Schauplatz: Eine Stube.

* * * Das Weib Irma Scarla als Gast.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:							
Fremdenloge I. Rang	}	3	M — S.	Mittelpfad II. Rang	1	M 60	S.
				Prosceniumsloge I. Rang	1	"	40
Logensitz I. Rang	2	"	50	Parterresitz	1	"	40
Parkett	{	2	" 50	Ampfhitheater	—	"	70
				1. bis 7. Reihe	2	"	—
				Galerie	—	"	40

Kassenöffnung 7¹/₄ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. März 1916. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel des Fräulein Irma Scarla. **Der Weibsteufel.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendarten Giltigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

