

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.03.1916 - Albert Rehm und Martin Frehsee: Als ich noch im
Flügelkleide...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg i. Gr.

Sonntag, den 26. März 1916.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Als ich noch im Flügelkleide...

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Fehse.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims	Maria Buchholz.
Mademoiselle Faure, Lehrerin	Grete Wessel.
Dr. Hermann Frank, Lehrer	Hans Janke.
Elisabeth Haase,	Hilbe Wörner.
Gertrude Kahl,	Eva Benndorf.
Mary Johnson,	Klarisse Niemann.
Stefanie Steengrafe,	Grete Dollinger.
Wilhelmine Müller,	} Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Elsa Cerf.
Zulu Puppke,		Lisa Cerf.
Charlotte Hoyerhagen,		Johanna Janekli.
Fettchen Uenzen,		Gerda Freya.
Katharina Bachendorf,		Martel Weizler.
Grete Wiehe		Gretel Paul.
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Gertrud Adami.
Rittmeister Kahl	Clemens Adami.
Paul Gutbier,	} Mitglieder des Akademischen Gesangvereins „Rhenania“	Paul Schulze.
Horst Süstebt,		Felix Kroll.
Erwin Münster,		Fred Bredow.
Jakob Ragensteg, Vereinsdiener der „Rhenania“		Heinrich Desterfeld.
Vereinsmitglieder der „Rhenania“.		

Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt.

Zwischenaktsmusik:

1. Die Stadt der Lieder, Marsch von Kaiser.
2. Sommerabend, Walzer von Waldteufel.
3. Ballstieber, Polka von Ziehrer.
4. Husarenritt von Spindler.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M — .	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 .
Profzeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 „ 40 „
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— „ 70 „
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. März 1916. Als ich noch im Flügelkleide... Anfang 8 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Giltigkeit haben, die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe, 1 Opernglas, 1 Paar Gummischuhe, 1 Taschentuch.

Schuzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.