

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.04.1916 - Henrik Ibsen / Marie von Borch (Bearb.): Hedda Gabler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Dienstag, den 11. April 1916.

# Hedda Gabler.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen.  
Übersetzung der großen Gesamtausgabe.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

Jürgen Tesman, Staatsstipendiat der Kulturgeschichte . . . . .	Clemens Adami.
Hedda, seine Frau . . . . .	Grete Wessel.
Fräulein Juliane Tesman, seine Tante . . . . .	Betty Klander.
Frau Elvsted . . . . .	Maria Buchholz.
Assessor Brack . . . . .	Ludwig Lindloff.
Ejler Løvborg . . . . .	Paul Schulze.
Berte, Dienstmädchen bei Tesman . . . . .	Gertrud Adami.

Das Stück spielt in Tesmans Villa, westliche Stadtgegend.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	3 M — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	3 M — S.	Loge II. Rang . . . . .	1 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 40 "
Parfett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Fräulein Niemann.

Donnerstag, den 13. April 1916. **Als ich noch im Flügelkleide.** . . Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Nehm und Fehsee. Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 14. April 1916. **Hedda Gabler.** Schauspiel in 4 Akten von Ibsen. Anfang 8 Uhr.

Sonntag, den 16. April 1916. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Ostern.** Ein Passionspiel in 3 Akten von Strindberg.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**