Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1916 - Albert Rehm und Martin Frehsee: Als ich noch im Flügelkleide...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

127

Großherzogl. Theater.

Oldenburg i. Gr.

Donnerstag, den 13. April 1916.

Als ich noch im Flügelkleide...

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Frehsee.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims	Maria Buchholz.
Mademoiselle Faure, Lehrerin	Grete Wessel.
Dr. Hermann Frank, Lehrer	Hans Janke.
Elisabeth Haase, (Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier)	Hilde Wörner.
Gertrude Kühl,	Eva Benndorf.
Mary Johnson,	Klarisse Niemann.
Stefanie Steengrafe,	Grete Dollinger.
Wilhelmine Müller,	Elsa Stoike.
Lulu Puppke,	Lisa Cerf.
Charlotte Hoyerhagen,	Johanna Janetzki.
Jettchen Uenzen,	Gerda Freya.
Katharina Wachendorf,	Martel Weixler.
Grete Wiehe,	Gretel Paul.
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier	Gertrud Adami.
Rittmeister Kühl	Clemens Adami.
Paul Gutbier, (Mitglieder des Akademischen Gesangvereins „Rhenania")	Paul Schulze.
Horst Süsstedt,	Felix Kroll.
Erwin Münster,	Fred Bredow.
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der „Rhenania"	Heinrich Oesterheld.

Vereinsmitglieder der „Rhenania".

Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt.

Zwischenaktsmusik:

1. Die Stadt der Lieder, Marsch von Kaiser. 2. Sommerabend, Walzer von Waldteufel. 3. Ballfieber, Polka von Ziehrer. 4. Husarenritt von Spindler.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 M — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 ₰.
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 14. April 1916. **Hedda Gabler.** Schauspiel in 4 Akten von Ibsen. Anfang **8** Uhr.

Sonntag, den 16. April 1916. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Ostern.** Ein Passionsspiel in 3 Akten von Strindberg. Anfang **7½** Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg