Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.04.1916 - August Strindberg / Emil Schering (Bearb.): Ostern.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

130

Großherzogl. Theater.

Oldenburg i. Gr.

Dienstag, den 18. April 1916.

Ostern.

Ein Passionsspiel in 3 Akten von August Strindberg. Übersetzt von Emil Schering.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Frau Heyst	Maria Buchholz.
Elis, ihr Sohn, Kandidat der Philosophie, Lehrer	Hans Janke.
Eleonore, ihre Tochter	Eva Benndorf.
Christine, Elis Verlobte	Grete Wessel.
Benjamin, Gymnasiast	Fred Bredow.
Lindquist	Ludwig Lindikoff.

Zeit der Handlung: Gegenwart.

Musik:

Vor dem 1. Akte: Adagio, von Joh. S. Bach. Vor dem 2. Akte: Adagio religioso, von J. J. Bott (Violin-Solo, Herr Kammermusiker Düsterbehn). Vor dem 3. Akte: In der Kirche, von C. Reinecke.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	3 M — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 M 60 ₰.
Logensitz I. Rang	2 „ 50 „	Loge II. Rang	1 „ 40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	2 „ 50 „	Parterresitz	1 „ 40 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ — „	Amphitheater	— „ 70 „
		Galerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 19. April 1916. Nachmittags **4** Uhr und abends **8** Uhr. Zum Besten des deutschen Künstler-Hilfsbundes 1915. **Die Kriegs-Gefangenenlager in Deutschland.** 2 Lichtbilder-Vorträge mit über 100 Wirklichkeits-Aufnahmen aus den Kriegsgefangenenlagern Deutschlands. Vorgetragen von Herrn Dr. phil. Hans Brendicke. Eintrittspreise: I. Rang 2 M. I. und II. Parkett 1.80 M. II. Rang, Mittelplatz, Loge und Parterre 1.20 M. Amphitheater 60 ₰. Galerie 40 ₰. Dauer des Vortrages ungefähr 2 Stunden.

Sonntag, den 23. April 1916. Am 300jährigen Todestage Shakespeares. **Was ihr wollt.** Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare. Musik von J. Tausch. Anfang 7½ Uhr. — Für diese Vorstellung wird für das Rote Kreuz ein Zuschlag erhoben. Derselbe beträgt bei Tages- und Dutzend- sowie Militärkarten gleichmäßig: Fremden- und Prosceniumsloge 30 ₰, Logen I. Rang und Parkett 25 ₰, II. Parkett 20 ₰, Mittelplatz, Loge II. Rang und Parterre 15 ₰, Amphitheater 10 ₰, Galerie 5 ₰.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg